

D'un point de vue théorique, Fusión est la plus éclectique de nos gammes. C'est une proposition de transition, conçue pour répondre aux besoins des enfants d'âges différents, qui augmente et varie les possibilités de jeu.

Ainsi, nous avons choisi des formes géométriques telles que triangles, cercles et carrés, qui renvoient aux formes de base des jeux de construction mais ouvrent de nouvelles possibilités par l'interprétation abstraite. La palette de couleurs plus élaborée, est attrayante pour tous les âges et élégamment intégrée dans les environnements urbains. La gamme est proposée avec des poteaux en bois ou en aluminium.

Les éléments sont plus complexes, avec des murs d'escalade, des passerelles au-dessus du vide ou des filets. La gamme Fusión peut également être combinée avec plusieurs types de balançoires comprises dans la gamme Complementos. À mi-chemin entre les dispositifs mécaniques et les éléments typiques d'une histoire d'aventure, Fusión exige une plus grande attention de ses utilisateurs. Le jeu cesse d'être une activité presque automatique pour l'enfant et devient un renforcement de l'estime de soi et de l'esprit de réaffirmation. De plus, et comme nouveauté, il existe l'alternative d'incorporer des glissières de rotomoulage, à la place de la glissière traditionnelle en acier inoxydable.



EN

From a theoretical point of view, Fusión is our most eclectic range. It is a transition design, aimed to meet the needs of children of different ages, thus increasing and varying the possibilities of play.

For this reason, we opt for the geometry of triangles, circles and squares, which refers us back to the basic forms of construction games, while opening new possibilities through abstract interpretation. The color opens up to a more elaborate palette, suitable for all ages and elegantly integrated into urban environments. The range has the possibility of opting for wooden or aluminum posts.

The familiar elements acquire greater complexity, with climbing walls, suspended walkways or nets. Also, they can be combined with several types of swings included in the Complementos range. Halfway between mechanical devices and the typical elements of an adventure story, Fusión demands a greater degree of attention to its users. The game ceases to be an almost automatic activity for the child and becomes a reinforcement of self-esteem with the spirit of reaffirmation. Also, and as a novelty, there is the alternative of incorporating rotational molding slides, instead of the traditional slide made of stainless steel.

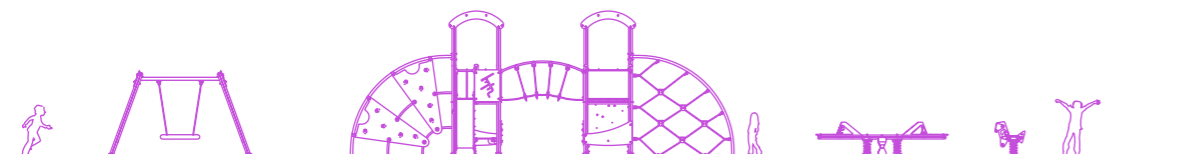


FUSIÓN

Desde un punto de vista teórico, Fusión resulta la más ecléctica de nuestras gamas. Se trata de una propuesta de transición, destinada a satisfacer las necesidades de juego de niños de edades diferentes, que apuesta por incrementar y variar las posibilidades de juego.

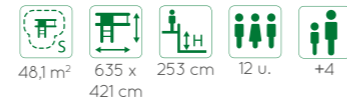
Así, optamos por una geometría de triángulos, círculos y cuadrados, que remite a las formas básicas de los juegos de construcción pero abre nuevas posibilidades a través de la interpretación abstracta. El color se abre a una paleta más elaborada, atractiva para todas las edades y que se integra de manera elegante en los entornos urbanos. La gama cuenta con la posibilidad de optar por postes de madera o de aluminio.

Los elementos conocidos adquieren mayor complejidad, con rocódromos, pasarelas sobre el vacío o redes. Y también puede combinarse con varios tipos de columpios incluidos en la gama Complementos. A medio camino entre los ingenios mecánicos y los elementos típicos de una historia de aventuras, Fusión reclama un mayor grado de atención a sus usuarios. El juego deja de ser una actividad casi automática para el niño y se convierte en un refuerzo de la autoestima y el espíritu de reafirmación. Además, y como novedad, se dispone de la alternativa de incorporar toboganes de rotomoldeo, en lugar del tradicional tobogán realizado en chapa de inoxidable.





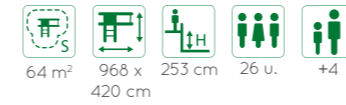
AF001AL



AF001

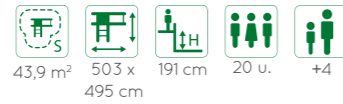


AF004AL



AF004

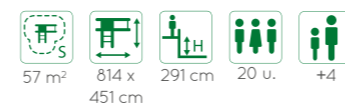
AF002AL



AF002



AF003AL



AF003





AF005AL

64 m² 725 x 476 cm 253 cm 24 u. +4

AF005



AF007AL

92,3 m² 901 x 635 cm 291 cm 36 u. +4



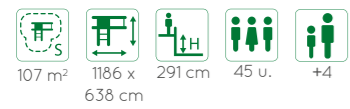
AF007



AF006



AF006AL



DF001AL

57,9 m² 856 x 253 cm 12 u. +4

DF001

DF004AL

37,7 m² 579 x 253 cm 7 u. +4

DF004

DF002AL

47 m² 582 x 291 cm 10 u. +4

DF002

DF005AL

33,5 m² 582 x 253 cm 6 u. +4

DF005

DF003AL

35,3 m² 537 x 253 cm 6 u. +4

DF003

DF006AL

47,8 m² 582 x 253 cm 10 u. +4

DF006



DF007AL

45,4 m²
 579 x 407 cm
 253 cm
 10 u.
 +4



DF007



C210AL

30,3 m²
 381 x 293 cm
 100 cm
 6 u.
 +3

C210



DF008AL

28,3 m²
 394 x 154 cm
 144 cm
 5 u.
 +4

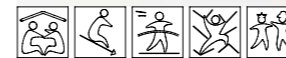
DF008



C207AL

37,8 m²
 479 x 381 cm
 100 cm
 9 u.
 +3

C207



DF009AL

27,9 m²
 494 x 154 cm
 142 cm
 4 u.
 +4

DF009



C208AL

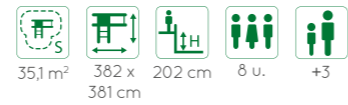
28,5 m²
 307 x 306 cm
 100 cm
 5 u.
 +3

C208



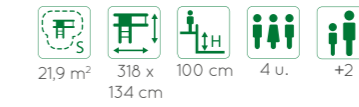


C209AL



C209

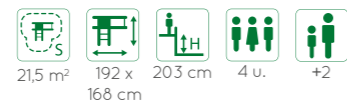
C206AL



C206



C205AL



C205



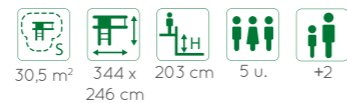
C211AL



C211



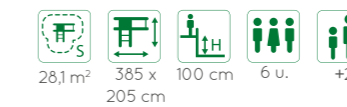
C203AL



C203



C202AL



C202



Consultar la alternativa de instalar toboganes de rotomoldeo en los elementos pertenecientes a esta gama.

Consult the alternative of installing rotational molding slides in the elements of this range.

Merci de consulter l'alternative d'installer des toboggans de rotomoulage dans les éléments appartenant à cette gamme.





C225AL

31,8 m² 355 x 293 cm 100 cm 6 u. +2



C225



C226AL

30,4 m² 366 x 221 cm 48 cm 8 u. +2

C226



F312



F312AL

16,9 m² 168 x 137 cm 107 cm 4 u. +2

DIN33942



PLA001

6,7 m² 77 x 26 cm 60 cm 1 u. +2



PLA002

7,5 m² 75 x 26 cm 60 cm 1 u. +2



PLA004

6,7 m² 73 x 26 cm 60 cm 1 u. +2



B105A_P

7,1 m² 66 x 49 cm 60 cm 1 u. +2



B80A_P

6,3 m² 56 x 27 cm 60 cm 1 u. +2

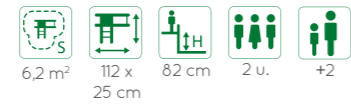


B100A_P

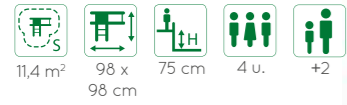
6,3 m² 55 x 27 cm 60 cm 1 u. +2



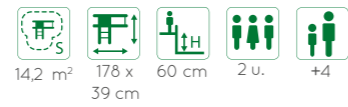
B106A_P



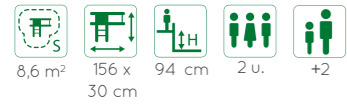
B21A_P



A10



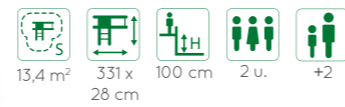
U100A_PAL-c1



U100A_P-c1



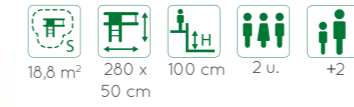
B30B-GM_AL



B30B-GM



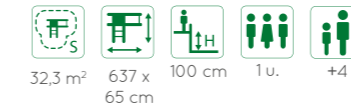
T13_AL



T13

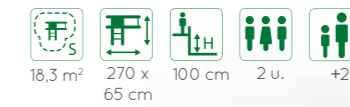


T70F_AL



T70F

T12_P



1 ESTRUCTURA / STRUCTURE / STRUCTURE

A

B

DINTEL AISI304
LINTEL AISI304
LINTEAU AISI304

POSTES MADERA PINO ESCANDINAVO
SCANDINAVIAN PINE WOOD POSTS
POTEAUX EN PIN SCANDINAVE

FSNSW01

DINTEL ACERO S235 LACADO GRIS-RAL9006
STEEL LINTEL S235 GRAY LACQUERED-RAL9006
LINTEAU ACIER S235 LAQUE GRIS-RAL9006

POSTES MADERA PINO ESCANDINAVO
SCANDINAVIAN PINE WOOD POSTS
POTEAUX EN PIN SCANDINAVE

FSNSW02

DINTEL AISI304
LINTEL AISI304
LINTEAU AISI304

POSTES ALUMINIO AMARILLO-RAL1033
ALUMINUM POSTS YELLOW-RAL1033
POTEAUX ALUMINIUM JAUNE-RAL1033

FSNSW03

DINTEL ACERO S235 LACADO GRIS-RAL9006
STEEL LINTEL S235 GRAY LACQUERED-RAL9006
LINTEAU ACIER S235 LAQUE GRIS-RAL9006

POSTES ALUMINIO AMARILLO-RAL1033
ALUMINUM POSTS YELLOW-RAL1033
POTEAUX ALUMINIUM JAUNE-RAL1033

FSNSW04



2 PANEL DECORATIVO / DECORATIVE PANEL / PANNEAU DÉCORATIF

P01

P02

4 SUELOS / GROUNDS / SOLS

S02*

S03

S04

S05

* Sólo para FSNSW01 y FSNSW02 / Only for FSNSW01 and FSNSW02 / Juste pour FSNSW01 et FSNSW02

3 COMBINACIONES DE ASIENTOS / SEAT COMBINATIONS / COMBINAISONS DE SIÈGES

A

A01

2 u. +3

A02

2 u. +0

A03

2 u. +0

A07

5 u. +2

A10

1 u. +3

B

B08

1 u. +3

B09

1 u. +0

EJEMPLO DE COLUMPIO FUSIÓN CONFIGURADO / EXAMPLE OF CONFIGURED FUSIÓN SWING / EXEMPLE DE BALANÇOIRES DE FUSIÓN CONFIGURÉ

1 ELIGE TIPO DE ESTRUCTURA / YOU CHOOSE TYPE OF STRUCTURE / CHOISISSEZ LE TYPE DE STRUCTURE

FSNSW01

FSNSW02

FSNSW03

FSNSW04

2 ELIGE TIPO DE PANELES / YOU CHOOSE TYPE OF PANELS / CHOISISSEZ LE TYPE DE PANNEAU

P01

P02

3 ELIGE TIPO DE ASIENTOS / YOU CHOOSE TYPE OF SEATS / CHOISISSEZ LE TYPE DE SIÈGES

A01

A02

A03

A07

A10

B08

B09

4 ELIGE TIPO DE SUELO / YOU CHOOSE TYPE OF GROUNDS / CHOISISSEZ LE TYPE DE SOLS

S02

S03

S04

S05

RESULTADO
OUTCOME
RÉSULTAT



FSNSW02-P02A03S02



ESPACIO GRANDE / LARGE SPACE I / GRAND ESPACE



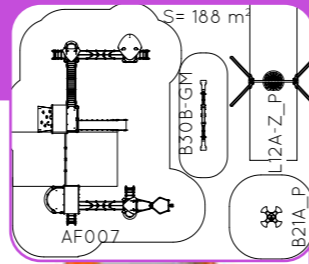
ESPACIO MEDIANO / MEDIUM SPACE / MOYEN ESPACE



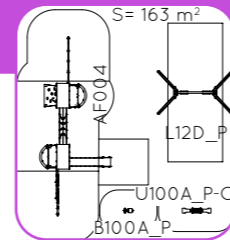
ESPACIO PEQUEÑO / SMALL SPACE / PETIT SPACE



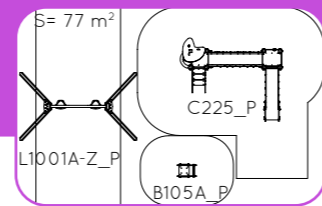
ESPACIO GRANDE / LARGE SPACE / GRAND ESPACE



ESPACIO MEDIANO / MEDIUM SPACE / MOYEN ESPACE



ESPACIO PEQUEÑO / SMALL SPACE / PETIT SPACE





K-ROC

Como una de las novedades de 2020 presentamos K-ROC, una obra elegante de diseño vanguardista, que puede integrarse perfectamente en un entorno urbano de alto valor arquitectónico. Su estudiado diseño, su geometría y una cuidada selección de materiales le confieren una resistencia estructural muy por encima de otras alternativas. Este hecho, unido a su robustez, hacen que esta gama esté especialmente indicada para zonas con alto grado de vandalismo o con un uso severo. Además, una parte importante de los materiales que conforman el elemento, pro-

ceden de materiales recuperados o reciclados, y la totalidad de ellos son completamente reciclables.

Si se juega con los diferentes tamaños y con las perspectivas se puede llegar a conseguir un efecto óptico que dé la impresión de que dos elementos son un solo cuerpo. K-ROC está planteada para niños mayores de 4 años, que ya buscan explorar nuevos límites.



FR

Comme l'une des nouveautés de 2020, nous présentons K-ROC, un travail élégant de conception d'avant-garde, qui peut être parfaitement intégré dans un environnement urbain de haute valeur architecturale. Son étudiée conception, sa géométrie et une sélection rigoureuse des matériaux lui confèrent une résistance structurelle bien supérieure aux autres alternatives. Ce fait, ainsi que sa robustesse, rendent cette gamme particulièrement adaptée aux zones avec un degré élevé de vandalisme ou d'utilisation sévère. De plus, une partie importante des matériaux qui composent l'élément proviennent de matériaux récupérés ou recyclés, et tous sont entièrement recyclables.

En jouant avec différentes tailles et perspectives, vous pouvez obtenir un effet d'optique qui donne l'impression que deux éléments ne forment qu'un seul corps. K-ROC est conçu pour les enfants de plus de 4 ans, qui cherchent déjà à explorer de nouvelles limites.

EN

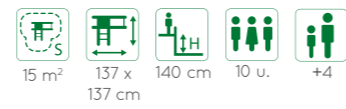
As one of the highlights of 2020, we present K-ROC, an elegant piece with an avant-garde design which can be perfectly assimilated into an urban environment of high architectural value. Its studied design, its geometry and the careful selection of materials give it a structural resistance far above other alternatives on the market. This fact, together with its sturdiness, makes this range particularly suitable for areas with a high degree of vandalism or heavy use. Moreover, a considerable part of the materials that this component consists of come from recovered or recycled materials, and all of them are completely recyclable.

By playing with its various sizes and perspectives, it is possible to achieve an optical effect that gives the impression that two elements are one single body. K-ROC is intended for children over 4 years old, that are already looking for new boundaries to explore.





K-ROC1S-02



K-ROC1S-01



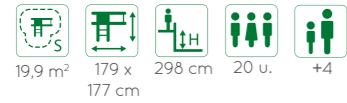
K-ROC2S-01



K-ROC2S-02



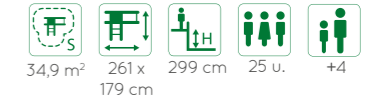
K-ROC1L-02



K-ROC1L-01



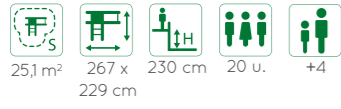
K-ROC2L-02



K-ROC2L-01



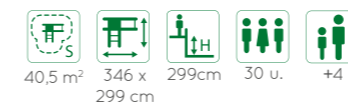
K-ROC3S-02



K-ROC3L-02



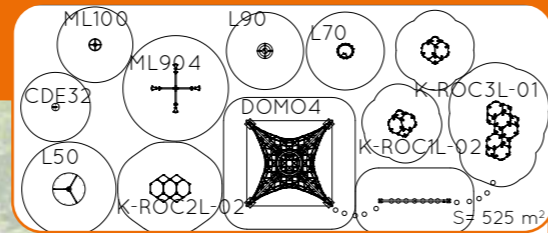
K-ROC3L-01



K-ROC3S-01



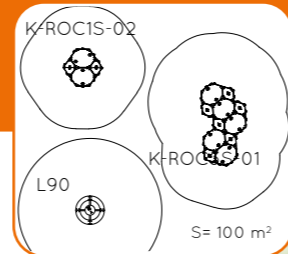
ESPACIO GRANDE / LARGE SPACE / GRAND ESPACE



ESPACIO MEDIANO / MEDIUM SPACE / MOYEN ESPACE



ESPACIO PEQUEÑO / SMALL SPACE / PETIT SPACE





- ✓ PATIOS ESCOLARES
- ✓ DISEÑO UNIVERSAL
- ✓ EDUCACIÓN VIAL
- ✓ TEMATIZABLE



Kids City consta de una serie de elementos basados en formas arquitectónicas (casa, estación, ayuntamiento...) y urbanísticas (plazas, calles, cruces...) Con estas piezas se configura una pequeña ciudad a medida que invita a los niños a tomar conciencia, durante el juego, de los elementos que recorren a diario en su actividad cotidiana. Además, se incluyen animales de poliurea, con los que se evoca el mundo de las granjas o los parques zoológicos. En ocasiones, estas formas animales se estilizan y se convierten en soporte de rocódromos.

Este entorno de ciudad en miniatura invita a los

niños a reinterpretar sus experiencias en forma de juego de rol. Como escenario esquemático, este telón de fondo permite que los niños interactúen entre sí. De este modo pueden convivir de modo armónico diferentes niveles de juego, del mismo modo que en la ciudad se solapan diversas actividades a un mismo tiempo.

Además, la gama Kids City resulta apta para introducir a los pequeños en las nociones de la educación y la seguridad vial, con el juego como punto de partida para el aprendizaje de algunas nociones básicas como esperar antes de cruzar, respetar al resto de peatones, etc.



- ✓ SCHOOL PLAYGROUNDS
- ✓ UNIVERSAL DESIGN
- ✓ ROAD SAFETY
- ✓ CUSTOMIZABLE

EN

Kids City includes elements based on architectural forms (houses, stations, town halls ...) and urban planning (squares, streets, crossroads ...) With these pieces a small city is configured, a city that invites children to become aware, during the game, of the elements that they pass by during their daily activity. In addition, polyurea animals are included, with which the world of farms or zoos is evoked. Sometimes, these animal forms are reshaped and become a support for small climbing walls.

This miniature city invites children to reinterpret their experiences in the form of a role-playing game. As a schematic scenario, this backdrop allows children to interact with each other while providing different levels of play to coexist harmoniously, in the same way that several activities overlap at the same time in the cities.

In addition, the Kids City range is suitable for introducing children to the notions of education in road safety, with the game as a starting point for learning some basic notions such as waiting before crossing, respecting other pedestrians, etc.

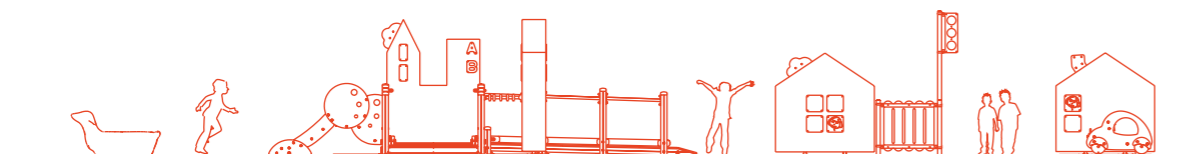
FR
Kids City est une série aux formes architecturales (bâtiments, hôtels de ville, gares ...) et urbaines (places, rues, crois ...) Ces éléments participent à la configuration d'une petite ville qui invite les enfants à prendre conscience, au cours du jeu, des éléments qu'ils parcourent dans leurs activités quotidiennes. On trouve également dans cette gamme des animaux en polyuréa, évoquant le monde des fermes ou des zoos. Parfois, ces formes sont stylisées et deviennent un support pour les murs d'escalade.

Cet environnement citadin miniature invite les enfants à réinterpréter leurs expériences sous la forme d'un jeu de rôle. En tant que scénario schématisé, cette toile de fond permet aux enfants d'interagir les uns avec les autres. De cette façon, différents niveaux de jeu peuvent cohabiter harmonieusement, comme dans la ville plusieurs activités sont menées en même temps.

La gamme Kids City résonne comme une introduction aux notions d'éducation et de sécurité routière pour les enfants, le jeu étant un point de départ pour apprendre quelques notions de base comme attendre avant de traverser, respecter les autres piétons, etc.



- ✓ COURS D'ÉCOLE
- ✓ DESIGN UNIVERSEL
- ✓ SÉCURITÉ ROUTIÈRE
- ✓ PERSONNALISABLE



5000101

20 m² 277 x 127 cm - cm 8 u. +1

5000102 **5000103** **5000104**

DIN33942

5000401

17 m² 150 x 118 cm 25 cm 8 u. +1

5000402 **5000403** **5000404**

DIN33942

5000201

24 m² 259 x 162 cm - cm 12 u. +1

5000202 **5000203** **5000204**

DIN33942

5000501

12 m² 100 x 43 cm - cm 8 u. +1

5000502 **5000503** **5000504**

DIN33942

5000301

17 m² 150 x 114 cm 23 cm 8 u. +1

5000302 **5000303** **5000304**

DIN33942

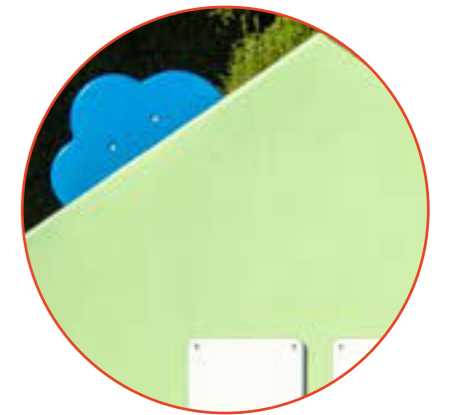
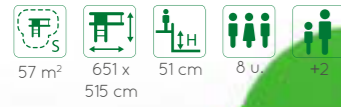
5000601

15 m² 200 x 43 cm - cm 8 u. +1

5000602 **5000603** **5000604**

DIN33942

5000701



DIN33942

5000702

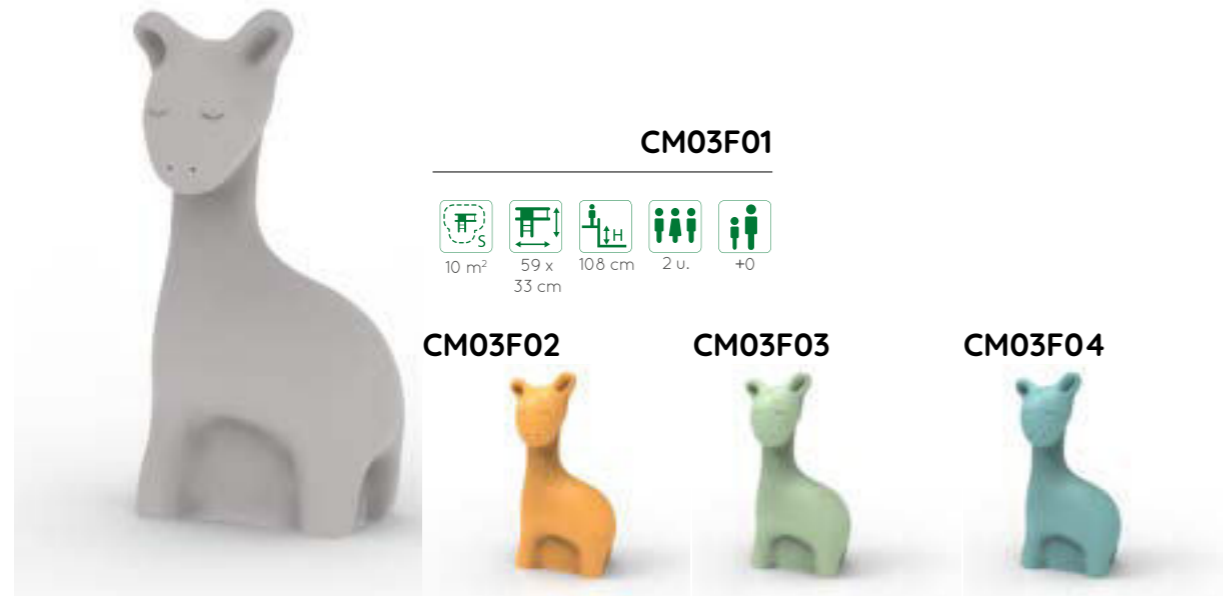


5000703



5000704





CM03F01

10 m² 59 x 108 cm 2 u. +0

CM03F02

CM03F03

CM03F04

DIN33942

CM07F01

14,7 m² 144 x 90 cm 2 u. +0

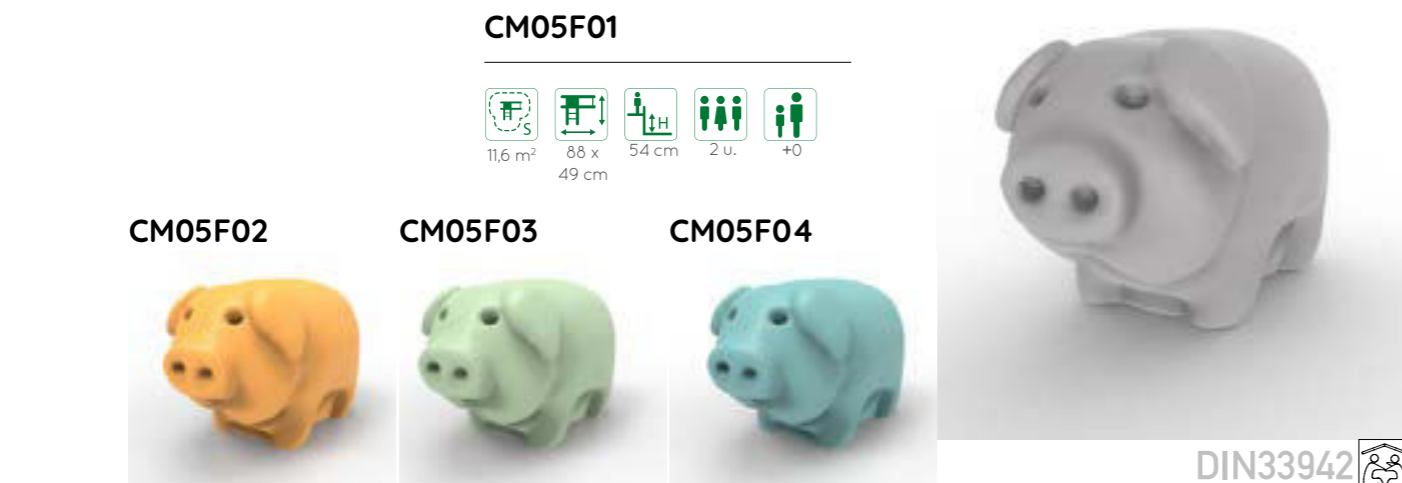
CM07F02

CM07F03

CM07F04



DIN33942



CM05F01

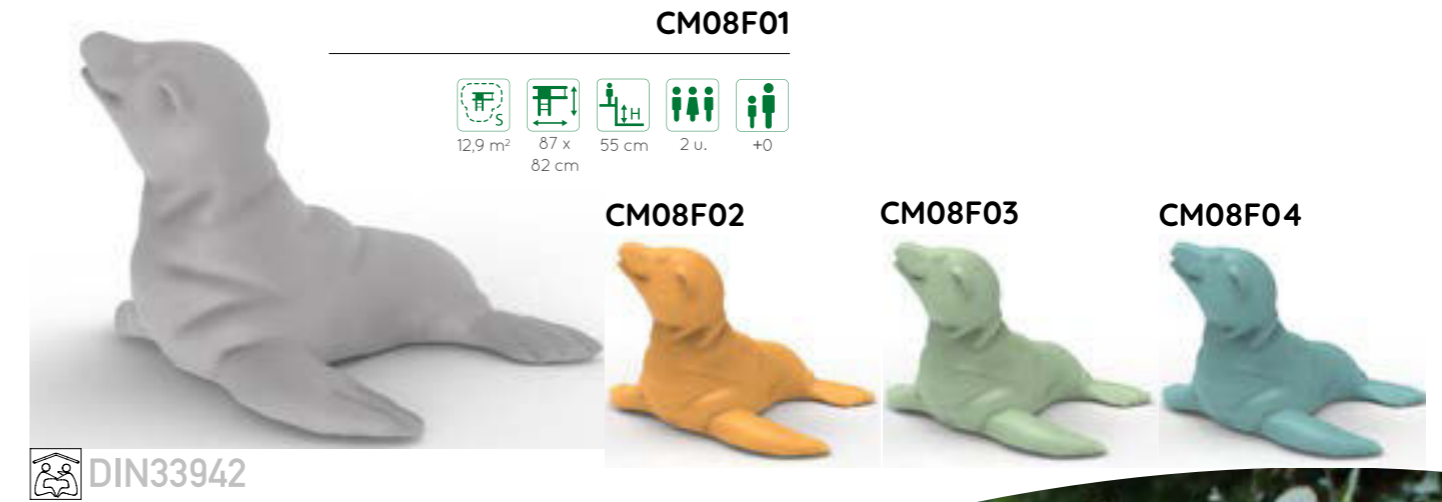
11,6 m² 88 x 54 cm 2 u. +0

CM05F02

CM05F03

CM05F04

DIN33942



CM08F01

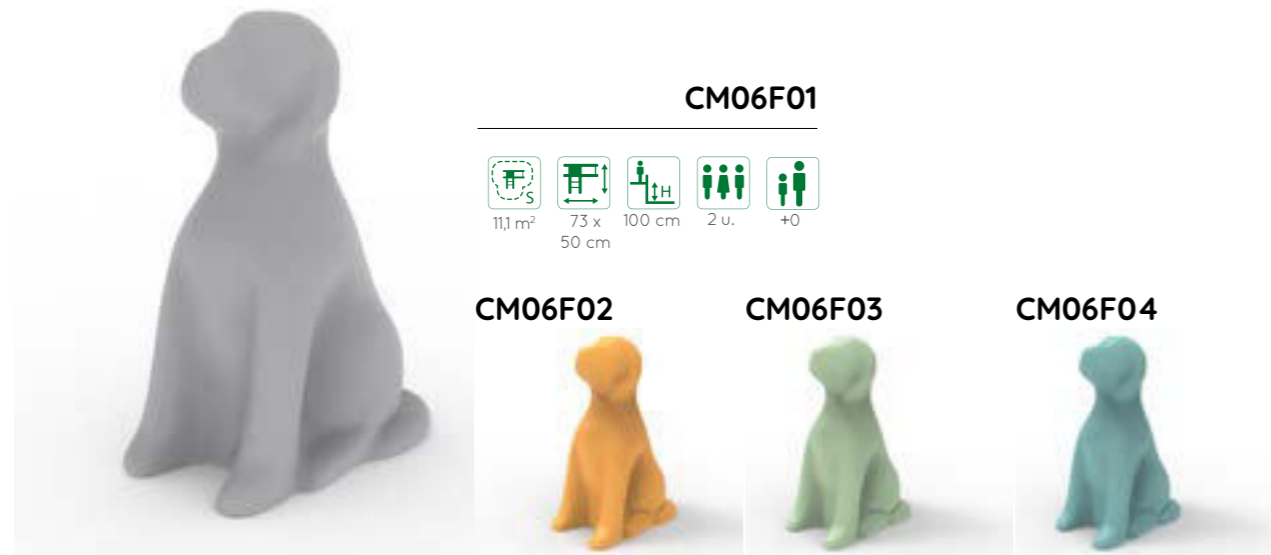
12,9 m² 87 x 55 cm 2 u. +0

CM08F02

CM08F03

CM08F04

DIN33942



CM06F01

11,1 m² 73 x 100 cm 2 u. +0

CM06F02

CM06F03

CM06F04

DIN33942

DIN33942





CM20F01

15,6 m² 128 x 40 cm 2 u. +0

CM20F02

CM20F03

CM20F04

DIN33942



CM24F01

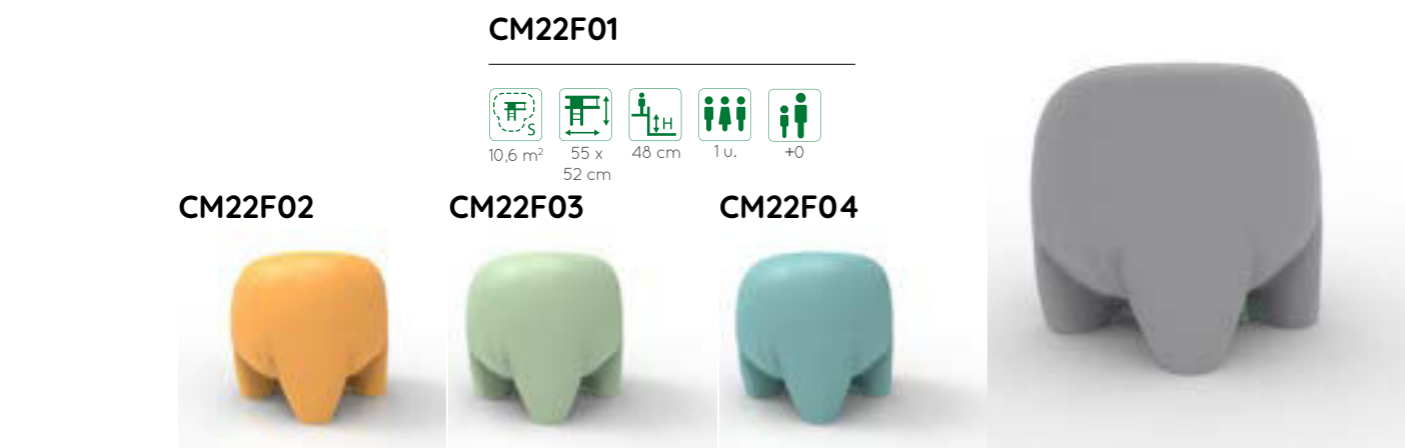
37,4 m² 377 x 361 cm 10 u. +1

DIN33942

CM24F02

CM24F03

CM24F04



CM22F01

10,6 m² 55 x 48 cm 1 u. +0

CM22F02

CM22F03

CM22F04

DIN33942



CM27F01

37,6 m² 397 x 377 cm 11 u. +1



CM27F02

CM27F03

CM27F04

DIN33942



CM23F01

12,9 m² 135 x 66 cm 2 u. +0

CM23F02

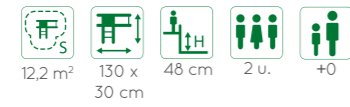
CM23F03

CM23F04

DIN33942



CM26F01



CM26F02

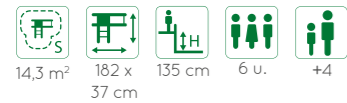
CM26F03

CM26F04



DIN33942

CM13F01



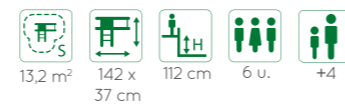
CM13F02

CM13F03

CM13F04



CM09F01



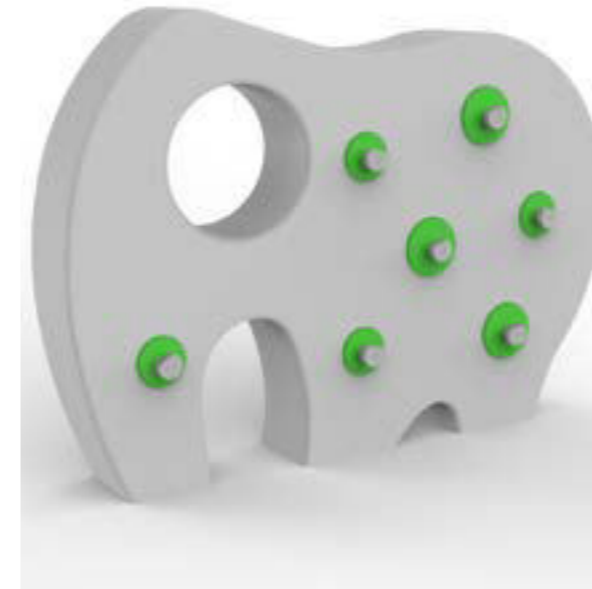
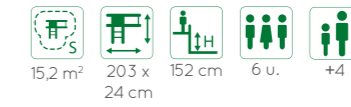
CM09F02

CM09F03

CM09F04



CM01F01



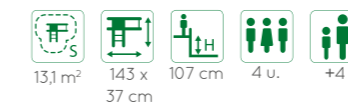
CM01F02

CM01F03

CM01F04



CM21F01



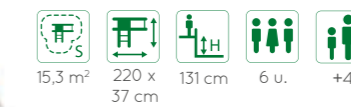
CM21F02

CM21F03

CM21F04



CM02F01



CM02F02

CM02F03

CM02F04





- ✓ PATIOS ESCOLARES
- ✓ DISEÑO UNIVERSAL
- ✓ EDUCACIÓN VIAL
- ✓ TEMATIZABLE

- ✓ COURS D'ÉCOLE
- ✓ DESIGN UNIVERSEL
- ✓ ÉDUCATION ROUTIÈRE
- ✓ PERSONNALISABLE

- ✓ SCHOOL PLAYGROUNDS
- ✓ UNIVERSAL DESIGN
- ✓ ROAD EDUCATION
- ✓ CUSTOMIZABLE

NO REQUIERE MATERIAL DE ABSORCIÓN DE IMPACTO

IMPACT ABSORPTION MATERIAL NOT REQUIRED

N'EXIGE PAS DE MATÉRIAU D'ABSORPTION D'IMPACT



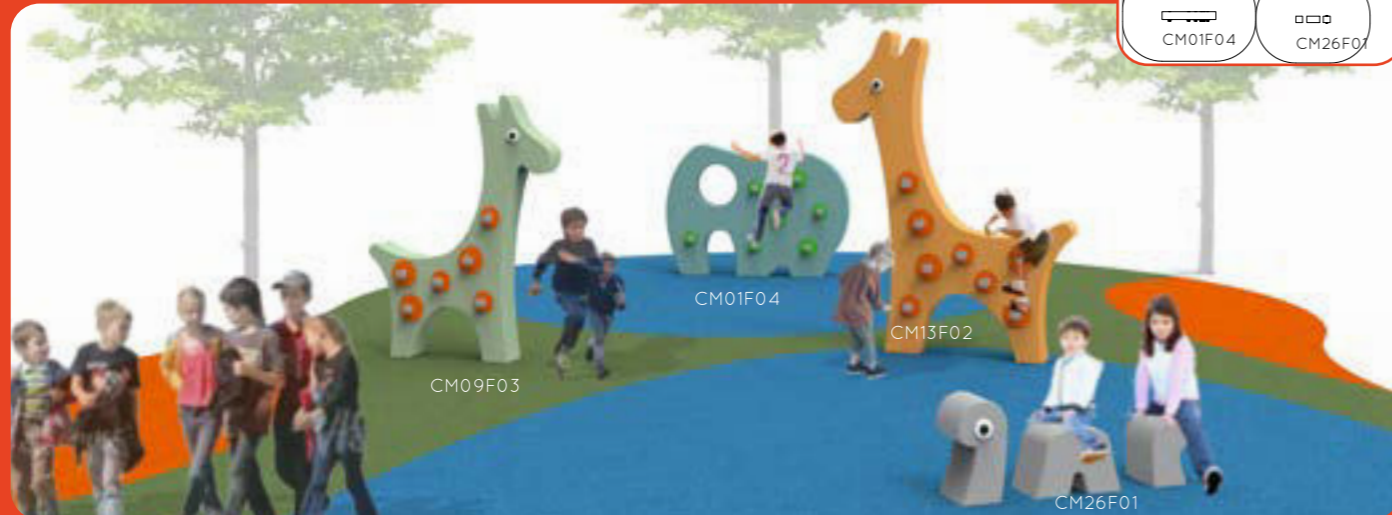
ESPACIO GRANDE / LARGE SPACE / GRAND ESPACE



ESPACIO MEDIANO / MEDIUM SPACE / MOYEN ESPACE



ESPACIO PEQUEÑO / SMALL SPACE / PETIT SPACE





MINIMALIST

No siempre podemos planificar desde cero un parque ideal. En muchas ocasiones es necesario insertar soluciones atractivas en espacios reducidos, determinados por el desarrollo urbano anterior. Minimalist surge como respuesta a este tipo de situaciones, como prueba de que lo sencillo no tiene por qué estar reñido con lo funcional, y de que resulta posible ofrecer una jugabilidad máxima conjugando con inteligencia pocos elementos.

Las escaleras evocan el acceso a un cohete espacial; los paneles se calan para albergar rompecabezas o manipulables; las uniones se convierten

en rocódromos y elementos de trepa. Con un diseño armonioso en el que los elementos de juego se yuxtaponen sin anularse y permiten una gran versatilidad de uso.

La paleta de colores actúa además como una guía cromática intuitiva que sirve de orientación a los niños: subimos o bajamos por elementos grises; navegamos entre plataformas azules guiados por puntos de apoyo naranjas y blancos; elementos verdes evocan plantas y arbustos. Porque allí donde el espacio trata de limitar el juego, la mejor solución pasa por convertir la estructura en contenido. Además, y como novedad, se dispone de la alternativa de incorporar toboganes de rotomoldeo, en lugar del tradicional tobogán realizado en chapa de inoxidable.

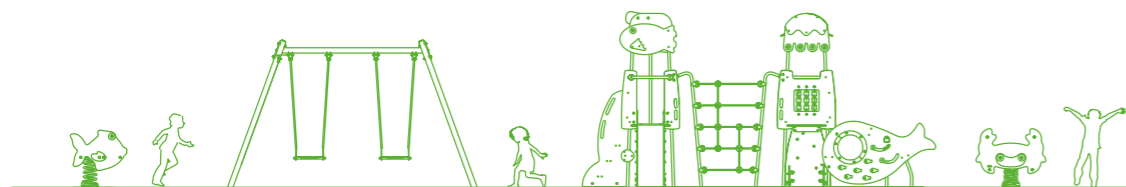


EN

We do not always have the opportunity to plan an ideal park from scratch. Quite often, it is necessary to insert attractive solutions in small spaces, determined by the previous urban development. Minimalist arises as an answer to this type of situation, as proof that the simple does not have to be at odds with the functional, and that it is possible to offer maximum playability by combining a few elements with intelligence.

The stairs evoke access to a space rocket; panels are set to house puzzles or mobile parts; the joints become climbing walls. With an harmonious design in which the game elements almost overlap one another and allow a great versatility of use.

The color palette also acts as an intuitive chromatic guide that serves as an orientation for children: we go up or down by gray elements; we navigate between blue platforms guided by orange and white support points; green elements evoke plants and bushes. Because where space tries to limit play, the best solution is to convert the structure in part of the game. Also, and as a novelty, there is the alternative of incorporating rotational molding slides, instead of the traditional slide made of stainless steel.





FAC10

23,2 m² 317 x 160 cm 100 cm 10 u. +2



FAC16

22,9 m² 317 x 158 cm 100 cm 10 u. +2



FAC17

22,9 m² 317 x 158 cm 100 cm 10 u. +2



FAC1016

32,9 m² 413 x 322 cm 180 cm 23 u. +2



FAC1017

33,6 m² 411 x 322 cm 168 cm 23 u. +2






FAC041017

39,4 m² 505 x 388 cm 168 cm 31 u. +2





FAC101617

				
44 m ²	596 x 449 cm	180 cm	32 u.	+2





FAC25

23,3 m² 322 x 163 cm 100 cm 10 u. +2



FAC0225

26,5 m² 388 x 250 cm 100 cm 18 u. +1



FAC0225M

40 m² 504 x 388 cm 168 cm 30 u. +2



FAC0225G

53,2 m² 596 x 184 cm 504 cm 38 u. +1





FAC27RT

22,9 m² 306 x 173 cm 100 cm 10 u. +2

FAC1327RT

28,1 m² 372 x 253 cm 100 cm 18 u. +1



FAC1327MRT

39 m² 506 x 372 cm 168 cm 30 u. +2



FAC1327GRT

49,5 m² 506 x 581 cm 180 cm 38 u. +1



FAC27GDRT

50,6 m² 588 x 450 cm 180 cm 32 u. +2





FAC28RT

23,2 m² 312 x 202 cm 100 cm 10 u. +2

FAC2628RT

25,2 m² 374 x 255 cm 100 cm 18 u. +1



FAC2628GRT

48,9 m² 553 x 508 cm 180 cm 38 u. +1








FAC2628MRT

38,3 m² 631 x 256 cm 180 cm 23 u. +2



FAC28GDRT

				
50,7 m ²	560 x 455 cm	180 cm	32 u.	+2





FAC29RT

50,5 m² 308 x 172 cm 100 cm 10 u. +2



FAC1429RT

26,6 m² 374 x 255 cm 100 cm 18 u. +1



FAC1429GRT

49,5 m² 578 x 180 cm 505 cm 38 u. +1

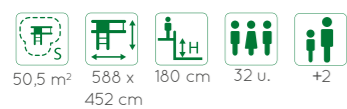


FAC1429MRT

39,4 m² 505 x 375 cm 168 cm 23 u. +2



FAC29GDRT





FAC30RT

23,4 m²
 306 x 156 cm
 100 cm
 10 u.
 +2



FAC0230RT

26,9 m²
 372 x 261 cm
 100 cm
 18 u.
 +1



FAC0230GRT

49,4 m²
 581 x 514 cm
 180 cm
 38 u.
 +1



FAC0230MRT

39 m²
 514 x 373 cm
 168 cm
 23 u.
 +2





FAC30GDRT

50,29 m² 588 x 452 cm 180 cm 32 u. +2



1 ESTRUCTURA / STRUCTURE / STRUCTURE

A **B**

POSTES Y DINTEL ACERO S235 GALVANIZADOS
GALVANIZED S235 STEEL POSTS AND LINTEL
POTEAUX ET LINTEAU EN ACIER GALVANISÉ S235

MNTSW09

COMBINACIONES DE ESTRUCTURA / STRUCTURE COMBINATIONS / COMBINAISONS DE STRUCTURES

A

B

A + A

A + B

A + A + A

A + A + B



2 PANEL DECORATIVO / DECORATIVE PANEL / PANNEAU DÉCORATIF

SIN PANEL / WITHOUT PANEL / SANS PANNEAU

P00

4 SUELOS / GROUNDS / SOLS

S02

S01

3 COMBINACIONES DE ASIENTOS / SEAT COMBINATIONS / COMBINAISONS DE SIÈGES

A

A01 2 u. +3

A02 2 u. +0

A03 2 u. +0

A07 5 u. +2

A10 1 u. +3

B

B08 1 u. +3

B09 1 u. +0

EJEMPLO DE COLUMPIO MINIMALIST CONFIGURADO / EXAMPLE OF CONFIGURED MINIMALIST SWING / EXEMPLE DE BALANÇOIRES DE MINIMALIST CONFIGURÉ

1 ELIGE TIPO DE ESTRUCTURA / YOU CHOOSE TYPE OF STRUCTURE / CHOISISSEZ LE TYPE DE STRUCTURE

MNTSW09

2 ELIGE TIPO DE PANELES / YOU CHOOSE TYPE OF PANELS / CHOISISSEZ LE TYPE DE PANNEAU

P00

3 ELIGE TIPO DE ASIENTOS / YOU CHOOSE TYPE OF SEATS / CHOISISSEZ LE TYPE DE SIÈGES

A01

A02

A03

A07

A10

B08

B09

4 ELIGE TIPO DE SUELO / YOU CHOOSE TYPE OF GROUNDS / CHOISISSEZ LE TYPE DE SOLS

S01

S02

RESULTADO
OUTCOME
RÉSULTAT



ESPACIO GRANDE / LARGE SPACE I / GRAND ESPACE



ESPACIO MEDIANO / MEDIUM SPACE / MOYEN ESPACE



ESPACIO PEQUEÑO / SMALL SPACE / PETIT SPACE



Chez Galopín nous avons une connexion innée avec le bois. Lors de ses premières aventures en forêt, un garçon saisit un bâton et le transforme en cheval, canne, épée, javelot ... En plus de stimuler notre imagination, le bois nous relie à la nature... Source de bien-être émotionnel, il est essentiel de faciliter le contact avec ce matériel aux enfants.

Élément essentiel des nouveaux concepts de l'économie circulaire, le bois peut être recyclé indéfiniment, contribue à réduire les gaz à effet de serre et nécessite peu d'énergie pour sa transformation. Il vieillit avec très peu de soin et maintient sa robustesse au fil des ans. Dès le début, nous manipulons et traitons le bois comme le ferait un menuisier.

Cette gamme a trois variantes, qui soulignent l'importance du matériau. Les poteaux de la gamme Natura reçoivent un traitement qui met l'accent sur les profils droits et le caractère constructif. Dans la variante Robinia, le respect de la forme circulaire donne de la valeur à ce bois durable et nous transporte dans des mondes d'aventure et de fantaisie. Enfin, et en hommage à la nature, Ecopark est conçu pour respecter l'environnement naturel, car avec des éléments minimalistes - cordes, morceaux de bois - on peut construire des jeux certifiés qui semblent avoir émergés comme une extension des formes naturelles de la forêt.



EN

In Galopín, we have an innate connection to wood. During a child's first outing to the countryside, he/she grabs a stick and turns it into a horse, a cane, a sword, a spear ... In addition to stimulating our imagination, wood - a living element - connects us with nature. As a source of emotional wellbeing, it is imperative to facilitate children's contact with this material.

Wood is an essential element of the new principles of circular economy. It can be recycled indefinitely, helping to reduce greenhouse gases and requiring little energy for its transformation. It ages well with very little care and maintains its robustness over the years. From the beginning, we handle and treat wood in the same way a carpenter would.

This range has three variants, each with a different starting point. In Natura, the posts emphasize straight profiles and a constructive character. In Robinia, the respect shown for the circular shape gives further value to this sustainable brand of wood and transports us to worlds of adventure and fantasy. Finally, and as a tribute to Nature, in Ecopark design acts as a tool to respect the environment; with the use of minimal elements - such as ropes and pieces of wood, certified games are created that seem to emerge as an extension of the natural forms of the forest.

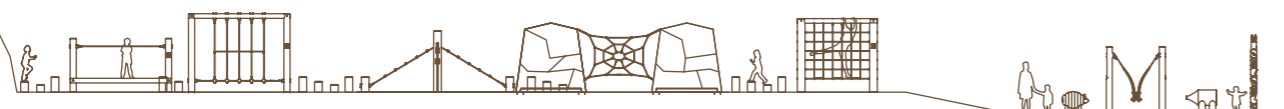


En Galopín tenemos una conexión innata con la madera. En su primera salida al campo, el niño agarra un palo y lo convierte en caballo, bastón, espada, jabalina... Además de estimular nuestra imaginación, la madera, elemento vivo, nos conecta con la naturaleza e impulsa la biofilia. Fuente de bienestar emocional, resulta imprescindible facilitar el contacto de este material con los menores.

Elemento esencial en los nuevos conceptos de economía circular, la madera se puede reciclar indefinidamente, ayuda a reducir los gases de efecto invernadero y requiere poca energía para su transformación. Envejece dignamente con muy pocos cuidados y mantiene su robustez a lo largo de






los años. Desde el principio manipulamos y tratamos la madera como lo haría un carpintero artesanal.

Esta gama presenta tres variantes, que realzan el protagonismo del material. En Natura, los postes reciben un tratamiento que acentúa los perfiles rectos y el carácter constructivo. En la variante Robinia, el respeto a la forma circular pone en valor esta madera sostenible y nos transporta a mundos de aventura y fantasía. Finalmente, y como homenaje a la Naturaleza, Ecopark convierte el diseño en una herramienta para respetar el entorno, ya que con unos elementos mínimos - cuerdas, piezas de madera - se configuran juegos certificados que parecen surgidos como una prolongación de las formas naturales del bosque.










C101A-N

 31,9 m²
 229 x 103 cm
  277 cm
  4 u.
  +4








C103-N

 36,9 m²
 236 x 125 cm
  274 cm
  8 u.
  +4








C200A-N

 32,4 m²
 298 x 200 cm
  277 cm.
  6 u.
  +4








C301B-N

 37,9 m²
 404 x 367 cm
  277 cm
  9 u.
  +4








C301A-N

 40,3 m²
 456 x 421 cm
  277 cm
  13 u.
  +4








C302A-N

 41,5 m²
 460 x 437 cm
  191 cm
  14 u.
  +4



C303A-N

 50 m²
 481 x 395 cm
  277 cm
  18 u.
  +4





C400A-N

62,8 m² 666 x 191 cm 18 u. +4



C307B-N

36,2 m² 668 x 277 cm 12 u. +4



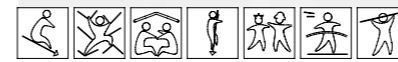
C304B-N

73,7 m² 774 x 277 cm 26 u. +4



C308B-N

37,4 m² 818 x 277 cm 12 u. +4



C306B-N

37,4 m² 368 x 277 cm 7 u. +4



C602B-N

36 m² 600 x 222 cm 8 u. +4





C304A-N





T20A-N

25,5 m² 388 x 143 cm 6 u. +4

T20B-N

24,2 m² 404 x 72 cm 3 u. +4



T30A-N

25,4 m² 391 x 141 cm 6 u. +4



T30B-N

24,6 m² 404 x 92 cm 4 u. +4



T40A-N

41,6 m² 429 x 351 cm 10 u. +4








T40B-N

39 m² 404 x 298 cm 6 u. +4








T60A-N

 31 m²
 445 x 141 cm
  183 cm
  6 u.
  +4








F307-N

 41 m²
 497 x 383 cm
  100 cm
  10 u.
  +2








F309-N

 19,9 m²
 224 x 141 cm
  - cm
  4 u.
  +2

DIN33942 

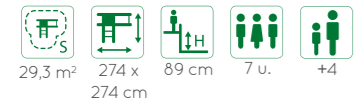


T30Z-N

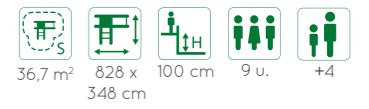
 23,6 m²
 316 x 141 cm
  59,6 cm
  7 u.
  +2



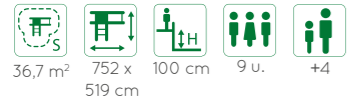
TOMA



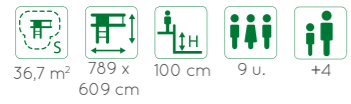
TOMA-1T



TORRED-1T



TOMOL-1T





C302A-NT

38,7 m²
 457 x 425 cm
 143 cm
 14 u.
 +4



C303A-NT

47,8 m²
 430 x 392 cm
 277 cm
 18 u.
 +4



C304B-NT

73,7 m²
 771 x 443 cm
 277 cm
 26 u.
 +4



C304F-NT

76,4 m²
 961 x 496 cm
 277 cm
 26 u.
 +4

Consultar otras opciones de tobogán.
 Consult other slide options.
 Consulter d'autres options de toboggan.



C304A-NT

102,4 m²
 856 x 771 cm
 277 cm
 34 u.
 +4





C308B-NT

49,3 m²
 818 x 277 cm
350 cm

 12 u.
 +4



C400A-NT

58,8 m²
 665 x 143 cm
391 cm

 18 u.
 +4



C307B-NT

50,2 m²
 658 x 277 cm
572 cm

 12 u.
 +4



JJ002-NT

35 m²
 813 x 191 cm
379 cm

 14 u.
 +4



Consultar otras opciones de tobogán.
 Consult other slide options.
 Consulter d'autres options de toboggan.



JJ004-NT

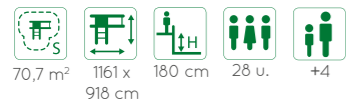
57,4 m²
 1108 x 180 cm
544 cm

 22 u.
 +4



Consultar otras opciones de tobogán.
 Consult other slide options.
 Consulter d'autres options de toboggan.

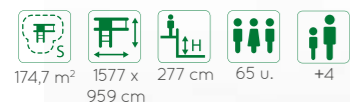
JJ006-NT



Consultar otras opciones de tobogán.
Consult other slide options.
Consulter d'autres options de toboggan.



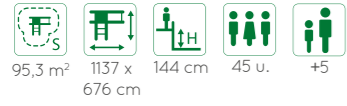
FORT_GAL



Consultar otras opciones de tobogán.
Consult other slide options.
Consulter d'autres options de toboggan.



BU01



95,3 m² 1137 x 676 cm 144 cm 45 u. +5








ACCESORIOS / ACCESORIES / ACCESSOIRES










BU04

 32,6 m²
 374 x 198 cm
  104 cm
  25 u.
  +4



BU06

 62,6 m²
 778 x 438 cm
  144 cm
  25 u.
  +5





F600

17,3 m² 156 x 125 cm 40 cm 5 u. +2



F601

20 m² 215 x 127 cm 40 cm 5 u. +2



F602

20,2 m² 215 x 129 cm 45 cm 6 u. +2



F603

20,2 m² 215 x 129 cm 45 cm 4 u. +2



F604

14,7 m² 120 x 93 cm 67 cm 2 u. +2



PEZ08-N

21,5 m² 326 x 78 cm 59,6 cm 3 u. +1

PEZ09-N

27,6 m² 378 x 141 cm 59,7 cm 9 u. +1



PIRATRUN

49,3 m² 514 x 100 cm 440 cm 7 u. +5



B200A

6,5 m²
 65 x 27 cm
 63 cm
 1 u.
 +2



B201A

7,2 m²
 83 x 34 cm
 65 cm
 1 u.
 +2



B202A

6,9 m²
 81 x 27 cm
 63 cm
 1 u.
 +2



B203A

7,6 m²
 114 x 31 cm
 78 cm
 2 u.
 +2



B206A

7,8 m²
 83 x 52 cm
 60 cm
 1 u.
 +2



TGM1-N



17,1 m²
215 x 115 cm
60 cm
2u. +6



TGM2-N



12,8 m²
85 x 85 cm
60 cm
1u. +6



TGM3-N



14,1 m²
151 x 83 cm
60 cm
1u. +6



TGM4-N



13,4 m²
161 x 62 cm
60 cm
1u. +6



TGM5-N



12,1 m²
106 x 60 cm
60 cm
1u. +6



1 ESTRUCTURA / STRUCTURE / STRUCTURE

A 4,1 m 2,3 m **B** 2,8 m 2,3 m

POSTES PINO ESCANDINAVO Y DINTEL PINO ESCANDINAVO
SCANDINAVIAN PINE POSTS & SCANDINAVIAN PINE LINTEL
POTEAUX DE PIN SCANDINAVE ET LINTEL EN PIN SCANDINAVE

NTRSW08



2 PANEL DECORATIVO / DECORATIVE PANEL / PANNEAU DÉCORATIF

SIN PANEL
WITHOUT PANEL
SANS PANNEAU

P00

4 SUELOS / GROUNDS / SOLS

S02 S03 S04 S05

3 COMBINACIONES DE ASIENTOS / SEAT COMBINATIONS / COMBINAISONS DE SIÈGES

A

A01 2 u. +3

A02 2 u. +0

A03 2 u. +0

A07 5 u. +2

A10 1 u. +3

B

B08 1 u. +3

B09 1 u. +0

EJEMPLO DE COLUMPIO NATURA CONFIGURADO / EXAMPLE OF CONFIGURED NATURA SWING / EXEMPLE DE BALANÇOIRES DE NATURA CONFIGURÉ

1 ELIGE TIPO DE ESTRUCTURA / YOU CHOOSE TYPE OF STRUCTURE / CHOISISSEZ LE TYPE DE STRUCTURE

NTRSW08

2 ELIGE TIPO DE PANELES / YOU CHOOSE TYPE OF PANELS / CHOISISSEZ LE TYPE DE PANNEAU

P00

3 ELIGE TIPO DE ASIENTOS / YOU CHOOSE TYPE OF SEATS / CHOISISSEZ LE TYPE DE SIÈGES

A01

A02

A03

A07

A10

B08

B09

4 ELIGE TIPO DE SUELO / YOU CHOOSE TYPE OF GROUNDS / CHOISISSEZ LE TYPE DE SOLS

S02

S03

S04

S05

RESULTADO
OUTCOME
RÉSULTAT



NTRSW08-P00A01S02



ESPACIO GRANDE / LARGE SPACE / GRAND ESPACE



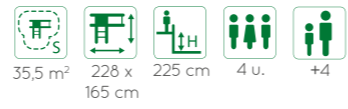
ESPACIO MEDIANO / MEDIUM SPACE / MOYEN ESPACE



ESPACIO PEQUEÑO / SMALL SPACE / PETIT SPACE



EPOO-R





EP01

26 m² 625 x 25 cm 41 cm 4 u. +5



EP01-R



EP01-RR



EP06-R

EP06

21,9 m² 275 x 70 cm 95 cm 2 u. +5



EP06-RR



EP07-R



EP07-RR



Consultar la opción de amarrar a árbol.

Consult the option of holding to a tree.

Consulter l'option d'amarrage à l'arbre.

EP02

18 m² 145 x 25 cm 195 cm 1 u. +5

EP02-R



EP04-R



EP04-RR



EP04

19,1 m² 275 x 25 cm 178 cm 2 u. +5



EP07

22 m² 275 x 66 cm 195 cm 2 u. +5



EP09-R



EP09






25,6 m² 385 x 101 cm 155 cm 3 u. +5

EP09-RR










EP12

 21 m²
 275 x 25 cm
  206 cm
  2 u.
  +5








EP15

 32,2 m²
 524 x 114 cm
  51 cm
  3 u.
  +5








EP13

 21,7 m²
 129 x 25 cm
  30 cm
  2 u.
  +5








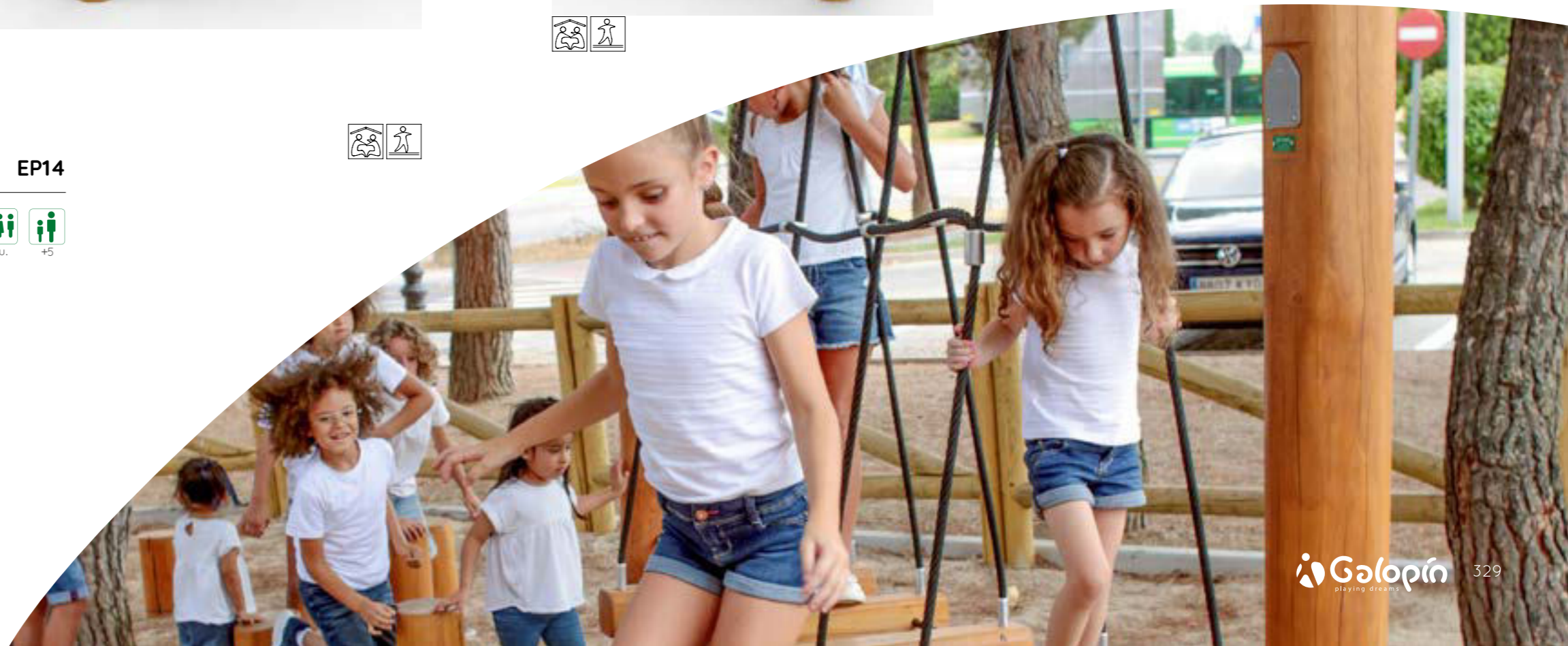
EP16

 18,1 m²
 275 x 49 cm
  55 cm
  1 u.
  +5



EP14

 15,1 m²
 225 x 25 cm
  45 cm
  1 u.
  +5



PAS01

25,4 m² 503 x 40 cm 58 cm 2 u. +4



PAS02

21,4 m² 330 x 43 cm 70 cm 3 u. +5



REDPAR

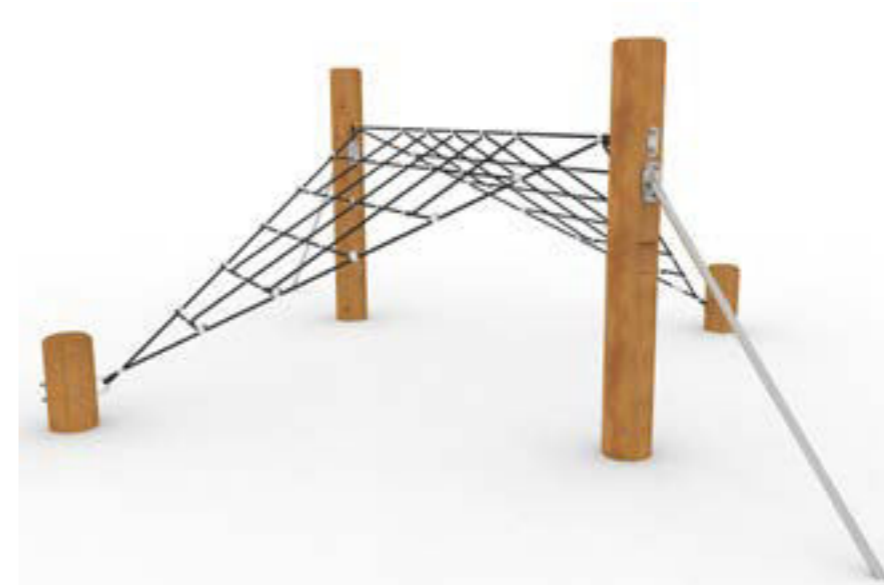
26,9 m² 352 x 55 cm 188 cm 3 u. +5

REDPAR-R



REDTRI

48 m² 663 x 154 cm 495 cm 4 u. +5



REDVER

25,6 m² 260 x 239 cm 25 cm 4 u. +5



VIEQ

19 m² 330 x 45 cm 31 cm 3 u. +5





VT01

15,6 m²
 160 x 80 cm
 46 cm
 1 u.
 +3



VT02

15,2 m²
 150 x 80 cm
 46 cm
 2 u.
 +3



VT03

13,1 m²
 95 x 80 cm
 44 cm
 2 u.
 +3



VT04

11,8 m²
 85 x 55 cm
 70 cm
 1 u.
 +2



VT05

14,3 m²
 150 x 60 cm
 75 cm
 1 u.
 +2



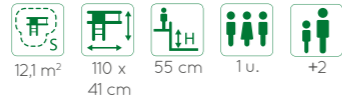
TOT01

8,3 m²
 20 x 20 cm
 124 cm
 +2
 +2

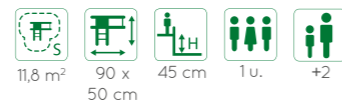




VT07



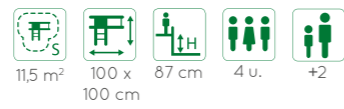
VT08



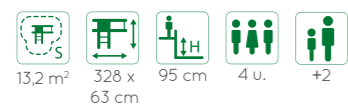
DIN33942



B109A



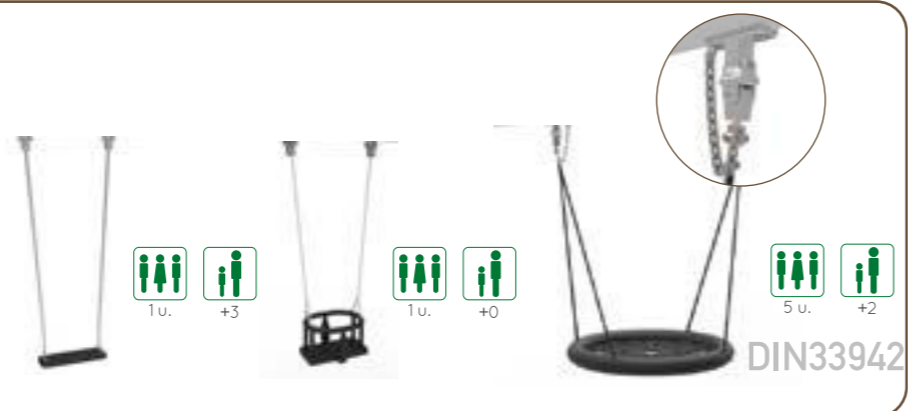
B109B



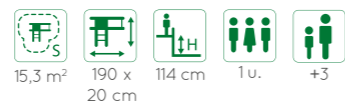
Combinaciones De Asientos

Seat Combinations

Combinaisons De Sièges



L610



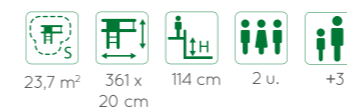
Combinaciones De Asientos

Seat Combinations

Combinaisons De Sièges



L611



ESPACIO GRANDE / LARGE SPACE / GRAND ESPACE



ESPACIO MEDIANO / MEDIUM SPACE / MOYEN ESPACE



ESPACIO PEQUEÑO / SMALL SPACE / PETIT SPACE





NICE

La gama Nice evoluciona a partir de la imagen ideal de una cabaña en el bosque. Esa forma básica que asociamos con las ideas de "aventura", "refugio" o "chimenea". En ella amenaza la bruja, espera la abuelita y viven osos, enanos o cerditos. La cabaña, omnipresente en la literatura infantil, compone un espacio narrativo que invita a imaginar historias y ayuda a los niños a convertirse en sus protagonistas.

Nice representa también un ejercicio de simplificación que pone de relieve la belleza de lo sencillo y las posibilidades infinitas que se abren cuando se opta por restringir el número de elementos. La combinación armónica de dos

colores se puede completar con dos opciones: elementos en madera acabados en tono neutro o elementos en contrachapado antideslizante de color más oscuro. Dos opciones que forman una línea que se integra con facilidad en todo tipo de ambientes, tanto naturales como urbanos.

Los pequeños disfrutan de un gran potencial de jugabilidad que no pasa inadvertido al ojo del observador adulto, que aprecia el trasfondo pedagógico que subyace en las combinaciones de torres, muelles, casitas, toboganes y columpios. Además, y como novedad, se dispone de la alternativa de incorporar toboganes de rotomoldeo, en lugar del tradicional tobogán realizado en chapa de inoxidable.



EN

Nice evolves from the ideal image of a cabin in the woods, that basic form that we associate with the ideas of "adventure", "refuge" or "fireplace". In a cabin, a witch intimidates, granny waits for Little Red Ridding Hood, and bears, dwarves or piglets find their home. A main presence in children's literature, a wooden house is a narrative space that invites children to imagine stories and become the protagonists.

Nice also highlights the beauty of simplicity and the infinite possibilities that open up when you choose to restrict the number of elements. The harmonious combination of two colors can be completed with two options: elements in wood finished in neutral tone or elements in non-slip plywood of a darker color. Two options that form a line that is easily integrated into all types of environments, both natural and urban.

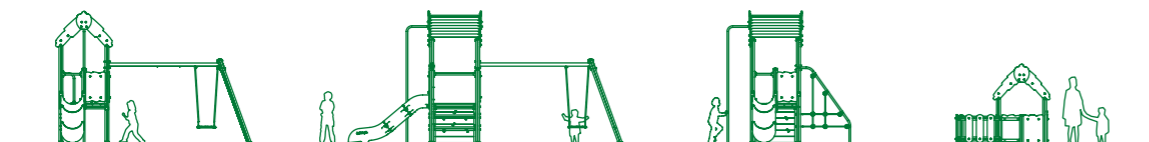
Kids enjoy the great potential for play that does not go unnoticed by the adult observer, who appreciates the pedagogical background that underlies the combination of towers, springs, houses, slides and swings. Also, and as a novelty, there is the alternative of incorporating rotational molding slides, instead of the traditional slide made of stainless steel.

FR

La gamme Nice se développe à partir de l'image idéale d'une cabane en forêt. Cette forme basique que nous associons aux idées d' "aventure", de "refuge" ou de "cheminée". C'est dans celle-ci que la sorcière menace, la grand-mère attend et où vivent des ours, des nains ou des porcelets. La cabane, omniprésente dans la littérature pour enfants, compose un espace narratif qui invite les enfants à imaginer des histoires et les aide à devenir leurs protagonistes.

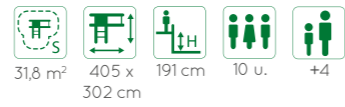
La gamme Nice met en évidence la beauté de la simplicité et les possibilités infinies lorsqu'on choisit de restreindre le nombre d'éléments. La combinaison harmonieuse de deux couleurs peut être complétée avec deux options : éléments en bois de ton neutre ou éléments en contreplaqué antidérapant de couleur plus foncée. Deux options qui forment une ligne s'intégrant facilement dans tous les types d'environnements, naturels et urbains.

Les petits jouissent d'un grand potentiel de jeu qui ne passe pas inaperçu par l'observateur adulte, qui apprécie le contexte pédagogique des combinaisons de tours, docks, maisons, toboggans et balançoires. de l'estime de soi et de l'esprit de réaffirmation. De plus, et comme nouveauté, il existe l'alternative d'incorporer des glissières de rotomoulage, à la place de la glissière traditionnelle en acier inoxydable.





FP01E-c2

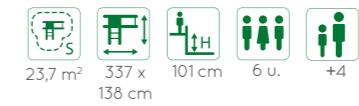


FP01E-c1



FP01ERT-004

FP04E-c2



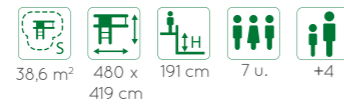
FP04ERT-004



FP04E-c1



FP02E-c2



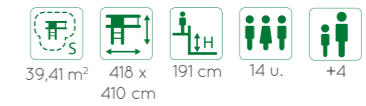
FP02ERT-004



FP02E-c1



FP05E-c2



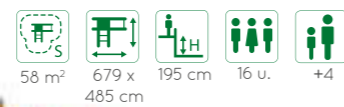
FP05E-c1



FP05ERT-004



FP03E-c2



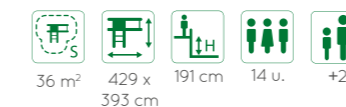
FP03E-c1



FP03ERT-004



FP06E-c2



FP06ERT-004



FP06E-c1



FP10E-c1

FP10E-c2

52,8 m² 660 x 470 cm 195 cm 18 u. +4

FP10ERT-004

FP07E-c2

21 m² 231 x 138 cm - cm 4 u. +2

FP07E-c1 **FP07E-c2-c5_1**

DIN33942

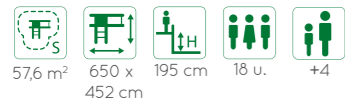
FP08E

19,3 m² 174 x 103 cm 195 cm 5 u. +4

FP08E-c5_1



FP11ERT-004



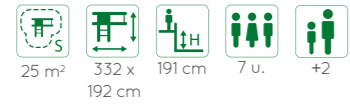
FP11E-c1



FP11E-c2



FP09E-c2

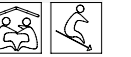
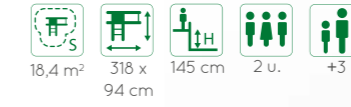


FP09ERT-004

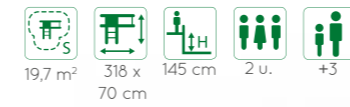
FP09E-c1



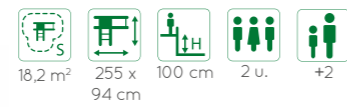
T16



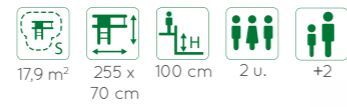
T16E



T15



T15E



1 ESTRUCTURA / STRUCTURE / STRUCTURE

A 3,3 m 2,1 m

B 2,2 m 2,1 m

DINTEL ACERO S235 GALVANIZADO
GALVANIZED S235 STEEL LINTEL
LINTEAU EN ACIER GALVANISÉ S235

POSTES MADERA PINO ESCANDINAVO
SCANDINAVIAN PINE WOOD POSTS
POTEAUX EN PIN SCANDINAVE

NICSW07



2 PANEL DECORATIVO / DECORATIVE PANEL / PANNEAU DÉCORATIF

SIN PANEL
WITHOUT PANEL
SANS PANNEAU

P00 P05 P08

4 SUELOS / GROUNDS / SOLS

S02 S03 S04 S05

3 COMBINACIONES DE ASIENTOS / SEAT COMBINATIONS / COMBINAISONS DE SIÈGES

A

A01 2 u. +3

A02 2 u. +0

A03 2 u. +0

A07 5 u. +2

A10 1 u. +3

DIN33942

B

B08 1 u. +3

B09 1 u. +0



EJEMPLO DE COLUMPIO NICE CONFIGURADO / EXAMPLE OF CONFIGURED NICE SWING / EXEMPLE DE BALANÇOIRES DE NICE CONFIGURÉ

1 ELIGE TIPO DE ESTRUCTURA / YOU CHOOSE TYPE OF STRUCTURE / CHOISISSEZ LE TYPE DE STRUCTURE

NICSW07

2 ELIGE TIPO DE PANELES / YOU CHOOSE TYPE OF PANELS / CHOISISSEZ LE TYPE DE PANNEAU

P00

P05

P08

3 ELIGE TIPO DE ASIENTOS / YOU CHOOSE TYPE OF SEATS / CHOISISSEZ LE TYPE DE SIÈGES

A01

A02

A03

A07

A10

B08

B09

4 ELIGE TIPO DE SUELO / YOU CHOOSE TYPE OF GROUNDS / CHOISISSEZ LE TYPE DE SOLS

S02

S03

S04

S05

RESULTADO
OUTCOME
RÉSULTAT



NICSW07-P05A03S04



ESPACIO GRANDE / LARGE SPACE / GRAND ESPACE



ESPACIO MEDIANO / MEDIUM SPACE / MOYEN ESPACE



ESPACIO PEQUEÑO / SMALL SPACE / PETIT SPACE



ESPACIO GRANDE / LARGE SPACE / GRAND ESPACE



ESPACIO MEDIANO / MEDIUM SPACE / MOYEN ESPACE



ESPACIO PEQUEÑO / SMALL SPACE / PETIT SPACE



ESPACIO GRANDE / LARGE SPACE I / GRAND ESPACE



ESPACIO MEDIANO / MEDIUM SPACE / MOYEN ESPACE



ESPACIO PEQUEÑO / SMALL SPACE / PETIT SPACE





FR

Prometeo représente notre proposition la plus radicale, une interprétation de l'essence du jeu qui montre à quel point la prémisse "less is more" est vraie. Alors, avant de s'installer à la table de design, nous avons fermé les yeux pour réfléchir au peu qu'il faut pour jouer: une ligne sur le trottoir nous transforme en un funambule, le poteau d'un feu tricolore nous encourage à tourner plus vite que le monde. Des poteaux, des tirants, des éléments simples qui finissent par composer une gamme inspirée par le gréement des voiliers.

Ce degré de simplicité, presque d'abstraction, fait de Prometeo une gamme qui favorise le contact intergénérationnel. Les enfants de tous âges, mais aussi les adultes, viennent regarder certains éléments qui s'éloignent des formes typiques des parcs urbains. Et après la surprise initiale, une coopération spontanée surgit pour découvrir "comment utiliser cela?". Sans le savoir, nous jouons en réfléchissant sur l'essence même du jeu.

Des éléments tels que le balancier ont été examinés dans des guides de conception contemporains et ont fait partie d'expositions dans des musées tels que le MARCO de Vigo, Espagne. Il est difficile de dire s'il s'agit d'un jeu élevé à la catégorie d'art, ou d'une œuvre d'art avec laquelle vous pouvez jouer. En tous cas, cela nous rappelle que le jeu n'est pas une activité indissociable de la culture, mais l'un des éléments centraux qui la définissent et lui permettent d'avancer.



361



Prometeo representa nuestra propuesta más radical, una interpretación de la esencia del juego que demuestra hasta qué punto resulta cierta la premisa "menos es más". Así que antes de acudir a la mesa de diseño cerramos los ojos y pensamos en lo poco que necesitamos para jugar: una línea en el pavimento nos vuelve equilibristas, el soporte de una señal nos anima a girar más deprisa que el mundo. Unos postes, unos tirantes, elementos simples que acaban componiendo una gama inspirada en los aparejos de los veleros.

Este grado de sencillez, casi de abstracción, hacen de Prometeo una gama que fomenta el contacto intergeneracional. Niños de todas las edades, también adultos, se acercan a conocer unos

elementos que se apartan de las formas tipo de los parques urbanos. Y tras la sorpresa inicial, surge la cooperación espontánea para descubrir "cómo se usa esto". Sin darnos cuenta, estamos jugando mientras reflexionamos sobre la esencia del jugar.

Elementos como el balancín han sido reseñados en guías de diseño contemporáneo y han formado parte de exposiciones en museos como el MARCO de Vigo. Es difícil decidir si se trata de un juego elevado a la categoría de arte, o de una pieza de arte sobre la que se puede jugar. En todo caso, supone un recordatorio de que el juego no es una actividad al margen de la cultura, sino uno de los elementos centrales que la definen y le permiten avanzar.

Prometeo represents our most radical proposal, an interpretation of the essence of play that shows to what extent the premise "less is more" is true. Before we go to the design board, we close our eyes for a moment and think about how little we need to play: a line on the street turns us into a tightrope walker; a signpost encourages us to grab it and spin around faster than the world. Poles and wires are simple elements that end up composing a range inspired by the rigging of sailboats.

This degree of simplicity almost abstract makes Prometeo a range that fosters intergenerational contact. Children of all ages, as well as adults, are drawn to take a closer look at elements that deviate from the typical forms of urban parks. And after the initial surprise, a spontaneous cooperation arises to discover "how is this used". Without realizing it, we play while we reflect on the very essence of playing.

Elements such as the seesaw have been reviewed in contemporary design guides and have been part of exhibitions at museums such as MARCO de Vigo, Spain. It is difficult to decide if it is a game elevated to the category of art, or a piece of art on which you can play. In any case, it is a reminder that games are not an activity outside the culture, but one of the central elements that define it and allow it to move forward.





A30

118,3 m² 2089 x 188 cm 254 cm 20 u. +4



A40

48,9 m² 640 x 177 cm 5 u. +4



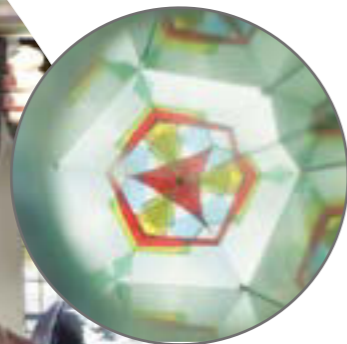
A50

54,4 m² 566 x 284 cm 6 u. +4



A100M

8,9 m² 36 x 24 cm - cm 1 u. +4



Combinaciones De Asientos

Seat Combinations

Combinaisons De Sièges



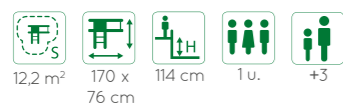
Combinaciones De Asientos

Seat Combinations

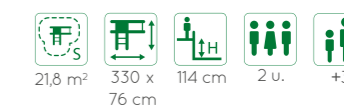
Combinaisons De Sièges



L17



L18



ESPACIO GRANDE / LARGE SPACE / GRAND ESPACE



ESPACIO MEDIANO / MEDIUM SPACE / MOYEN ESPACE



ESPACIO PEQUEÑO / SMALL SPACE / PETIT SPACE





REDES

¿Qué pasaría si le pidiésemos a un ingeniero que nos construyese en 3D el dibujo de un mandala? ¿o que tradujese la forma de un iglú y de una carpa de circo a lenguaje geométrico? Mejor aun, ¿por qué no ser ambiciosos y convertir en permanentes las efímeras telarañas de un conocido superhéroe? Cuando agitamos en una coctelera imaginación, ingeniería y geometría, el resultado es Redes.

Nos sentimos orgullosos de nuestro equipo de investigadores que han conseguido que innumerables horas de cálculo de estructuras, de simulaciones de tensión, de diseño de

perfiles, pasen inadvertidos para los niños, que solo perciben con asombro la presencia de una arquitectura de ensueño, de laberintos tridimensionales con infinitas entradas y salidas.

Las estructuras de acero y las cuerdas de primera calidad garantizan la seguridad de unos módulos pensado para jugar, trepar e inventar nuevos retos. Todo ello con una formas rotundas que se integran en cualquier paisaje urbano y se convierten en un punto de referencia que otorga un nuevo perfil al entorno en el que se instalan. Porque los elementos de Redes ejercen una poderosa atracción: invitan a jugar y a volver a intentarlo otro día, como grandes balizas que lanzan una llamada a la diversión.



FR

Que se passerait-il si nous demandions à un ingénieur de nous construire en 3D le dessin d'un mandala? Ou de représenter la forme d'un igloo et d'une tente de cirque en langage géométrique? Mieux encore, pourquoi ne pas être ambitieux et rendre permanentes les toiles d'araignée éphémères d'un super-héros bien connu ? Quand nous secouons l'imagination, l'ingénierie et la géométrie dans un shaker, le résultat est la gamme Redes.

Nous sommes fiers de notre équipe de chercheurs qui ont réalisé d'innombrables heures de calcul de structures, de simulations de tension, de design de profil, pour que les enfants perçoivent avec stupéfaction une architecture de rêve, des labyrinthes en trois dimensions avec des entrées et des sorties infinies.

Les structures en acier et les cordages de qualité garantissent la sécurité de ces modules conçus pour jouer, grimper et relever de nouveaux défis. Tout cela avec des formes retentissantes qui s'intègrent dans n'importe quel paysage urbain et deviennent un point de référence donnant une nouvelle perspective à l'environnement dans lequel elles sont installées. Les éléments de la gamme Redes exercent une puissante attraction : ils invitent à jouer et à revenir un autre jour. autrejour.comme de grands balises qui lancent un appel au jeu.

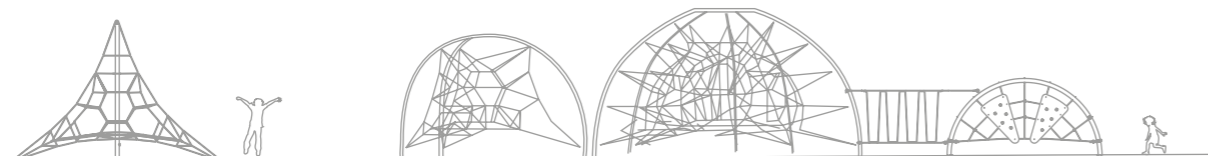


EN

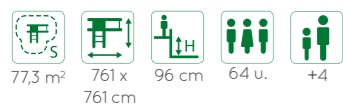
What would happen if we asked an engineer to make a 3D construction of a mandala drawing? Or to translate the shape of an igloo and of a circus tent to geometric language? Better yet, why not be ambitious and make permanent the ephemeral cobwebs of a well-known superhero? When we mix imagination, engineering and geometry in a cocktail shaker, the result is a rope network: Redes.

We are proud of our research team, which has spent countless hours studying structures, working on tension simulations, on profile design, etc. It is an endeavor unknown to the child, who only perceives with amazement the presence of dreamlike architecture and three-dimensional labyrinths with infinite entries and exits.

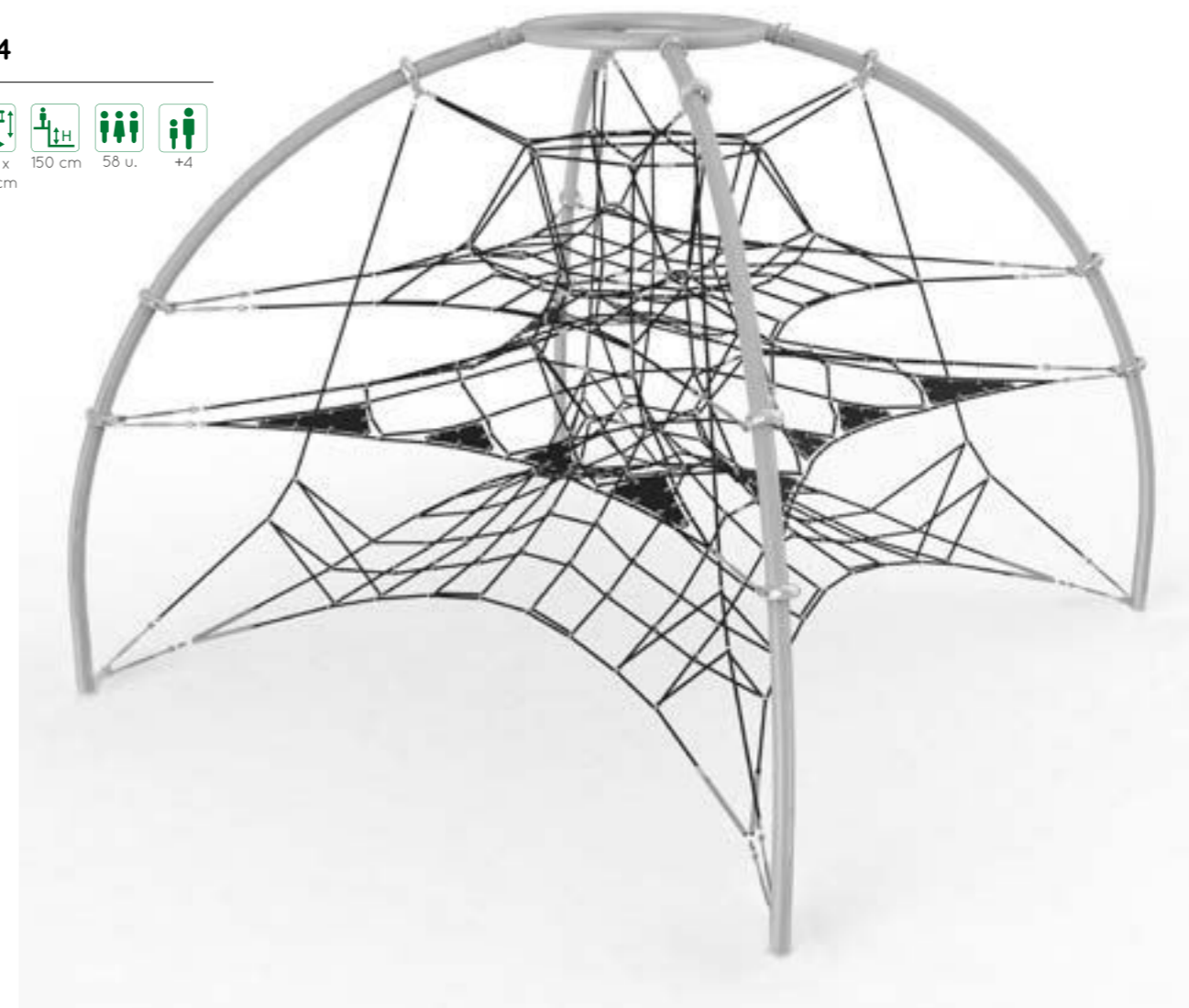
The steel structures and top-quality ropes guarantee the safety of domes designed for playing, climbing and inventing new challenges. All of this with orbicular forms that can be integrated into any urban setting and become a point of reference that can change the outline of the landscape in which they are installed. The elements of Redes exert a powerful force of attraction: they invite us to play now and to try it again the next day, like magnets of fun.



DOMO 5








DOMO4










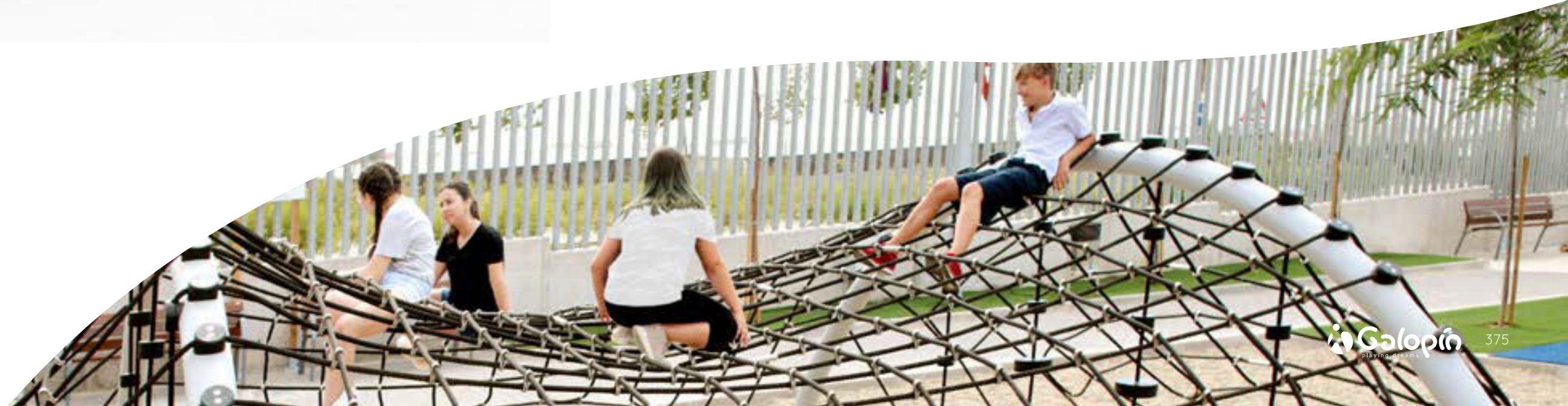
DOMO 3

 43,1 m²
 541 x 541 cm
  96 cm
  25 u.
  +4



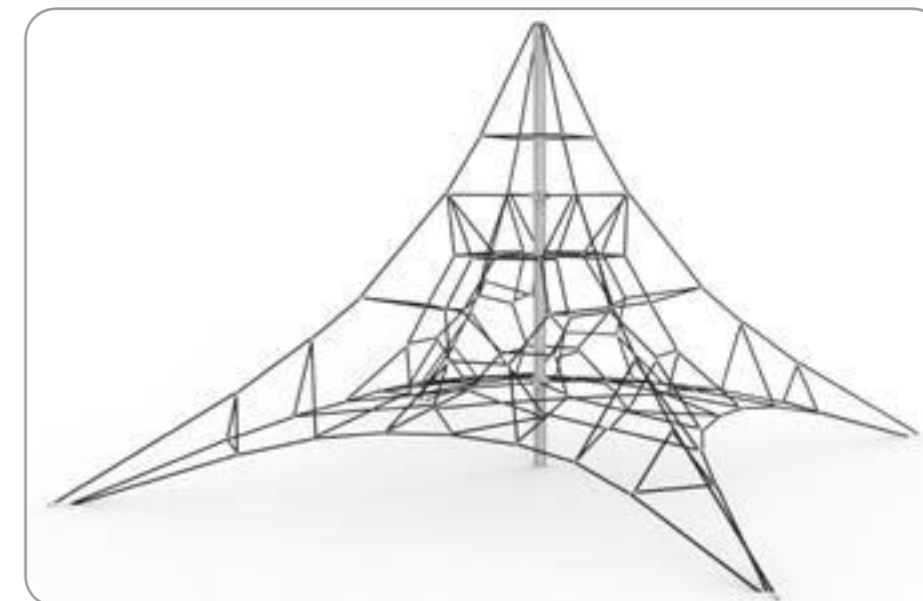
TUB200

 78,1 m²
 962 x 524 cm
  225 cm
  40 u.
  +4



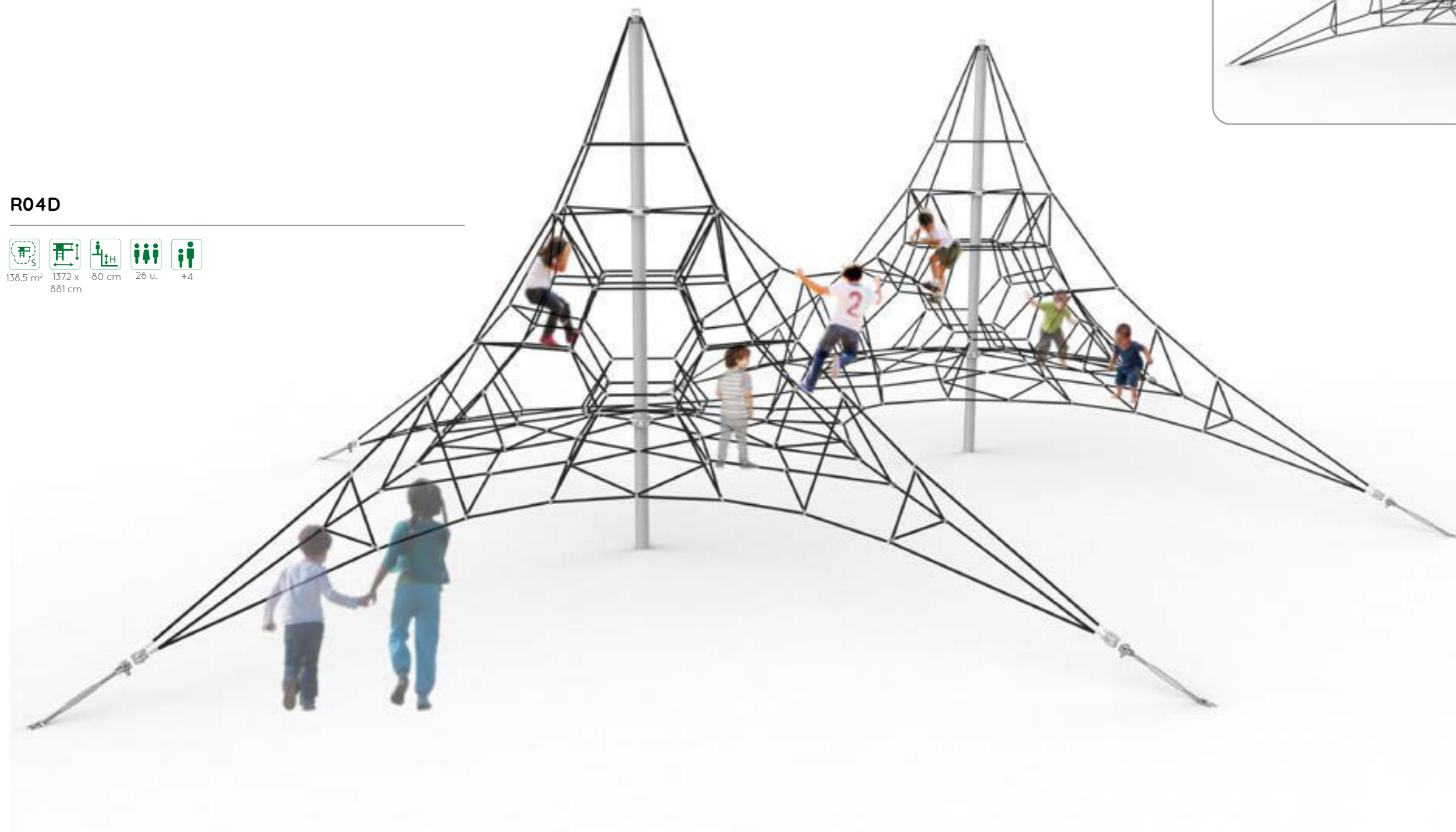
R04

80,9 m² 610 x 610 cm 81 cm 14 u. +4

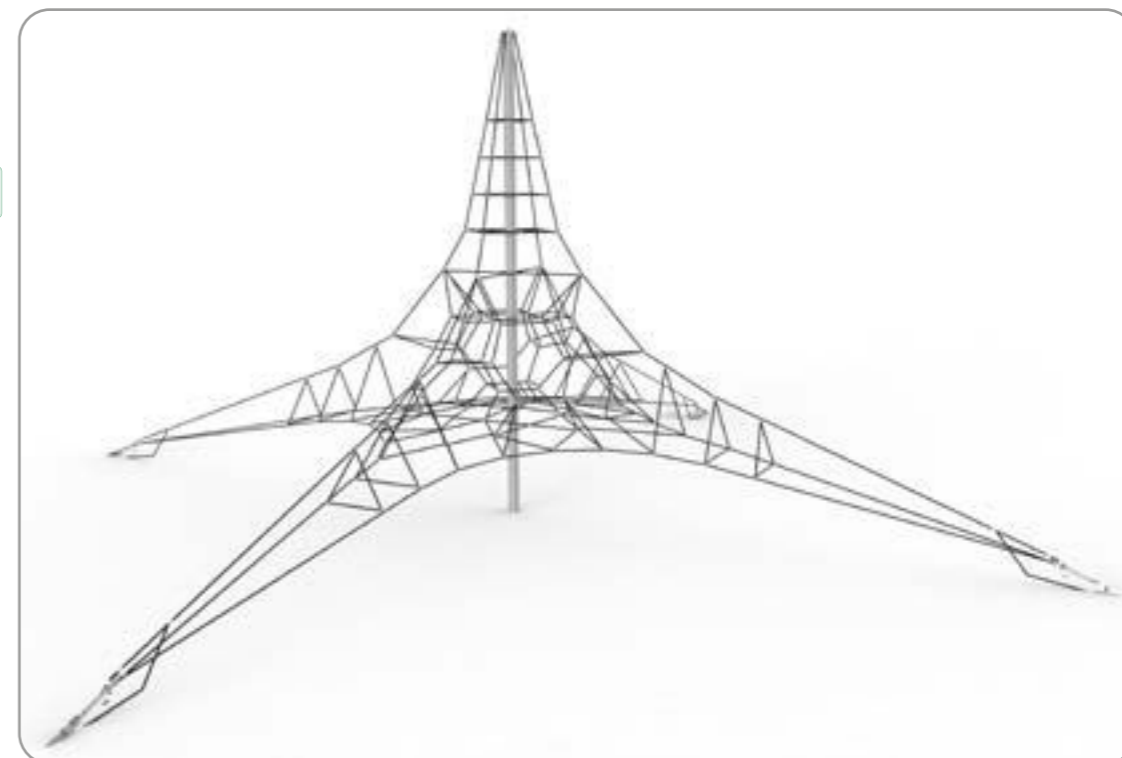
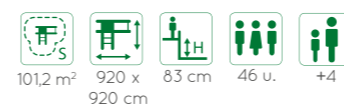


R04D

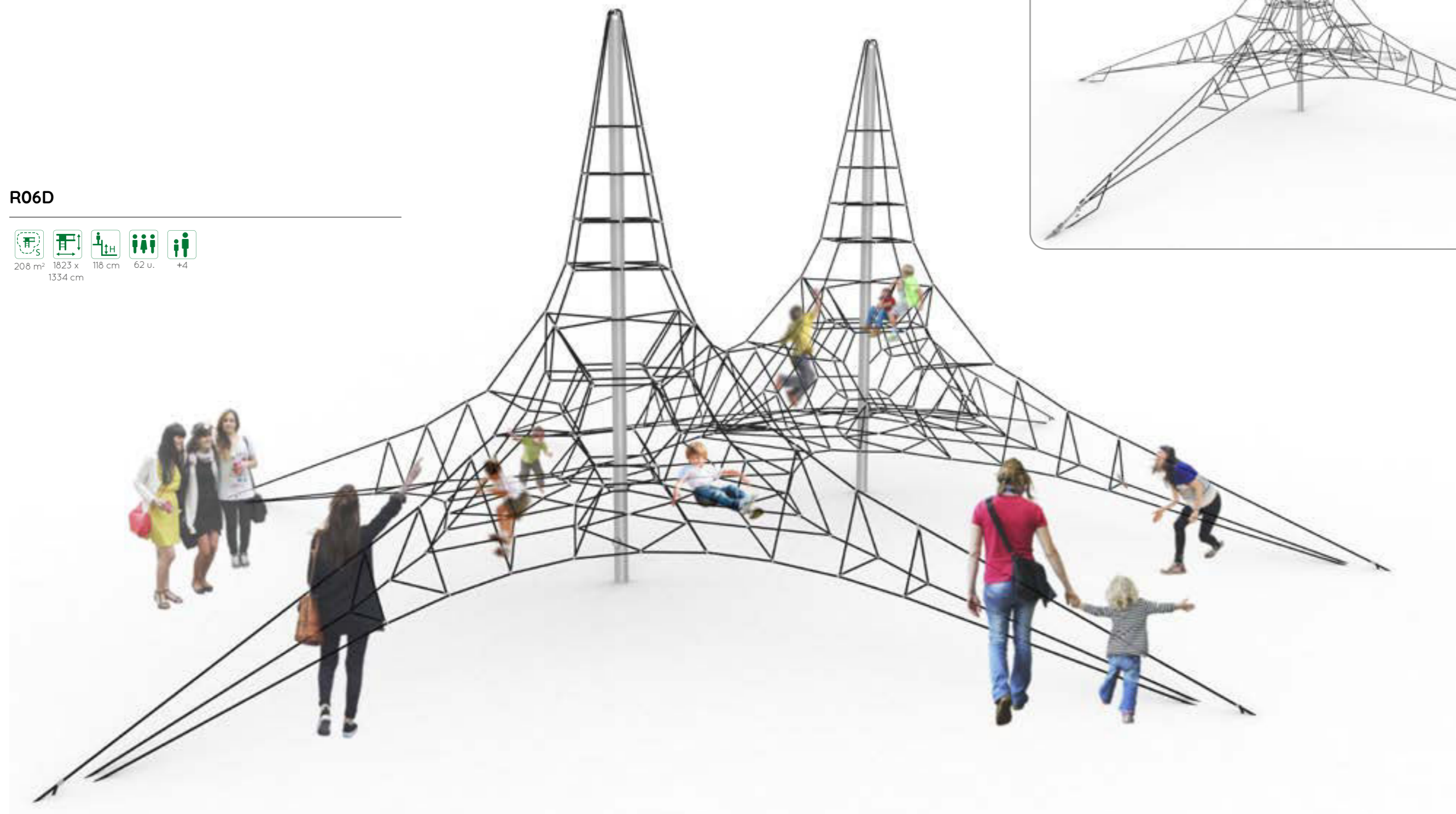
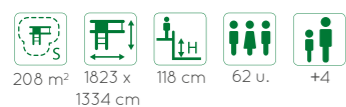
138,5 m² 1372 x 881 cm 80 cm 26 u. +4

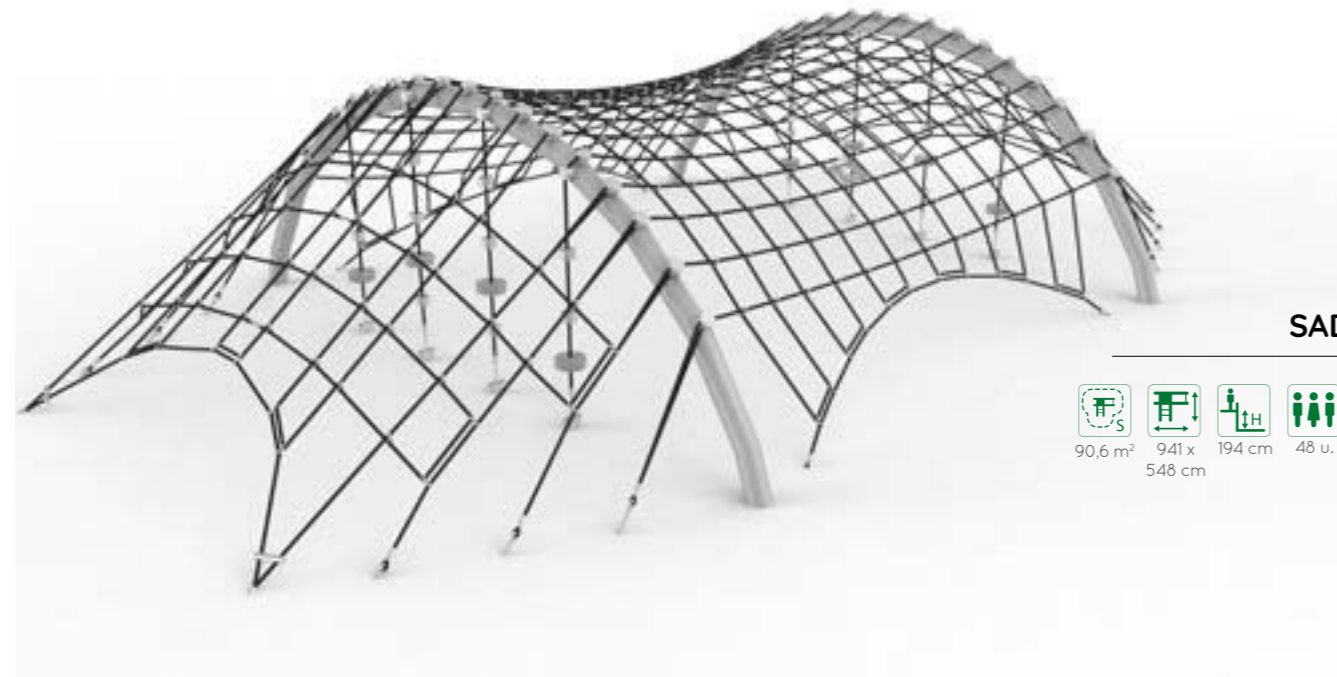


R06



R06D





SADDLE

90,6 m² 941 x 194 cm 48 u. +4



SADTO

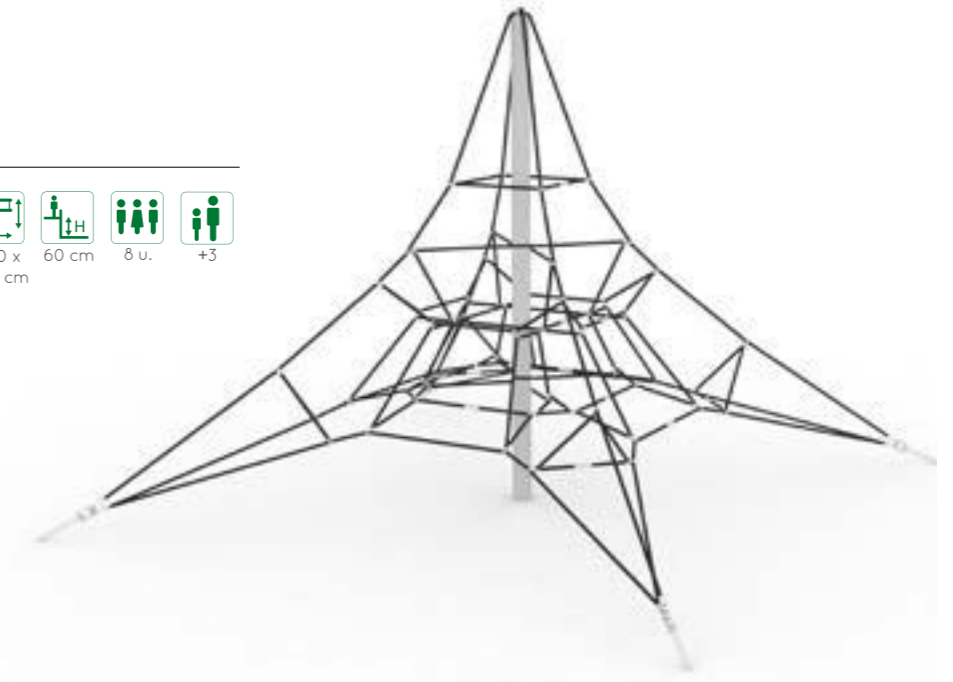


971 m² 942 x 694 cm 50 u. +4



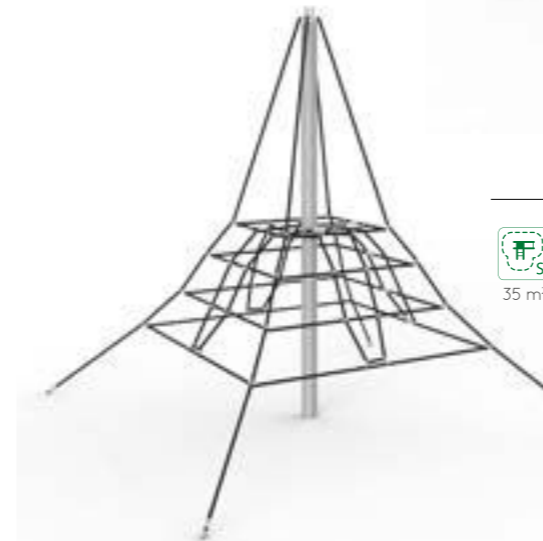
R2,75

37,9 m² 370 x 370 cm 60 cm 8 u. +3



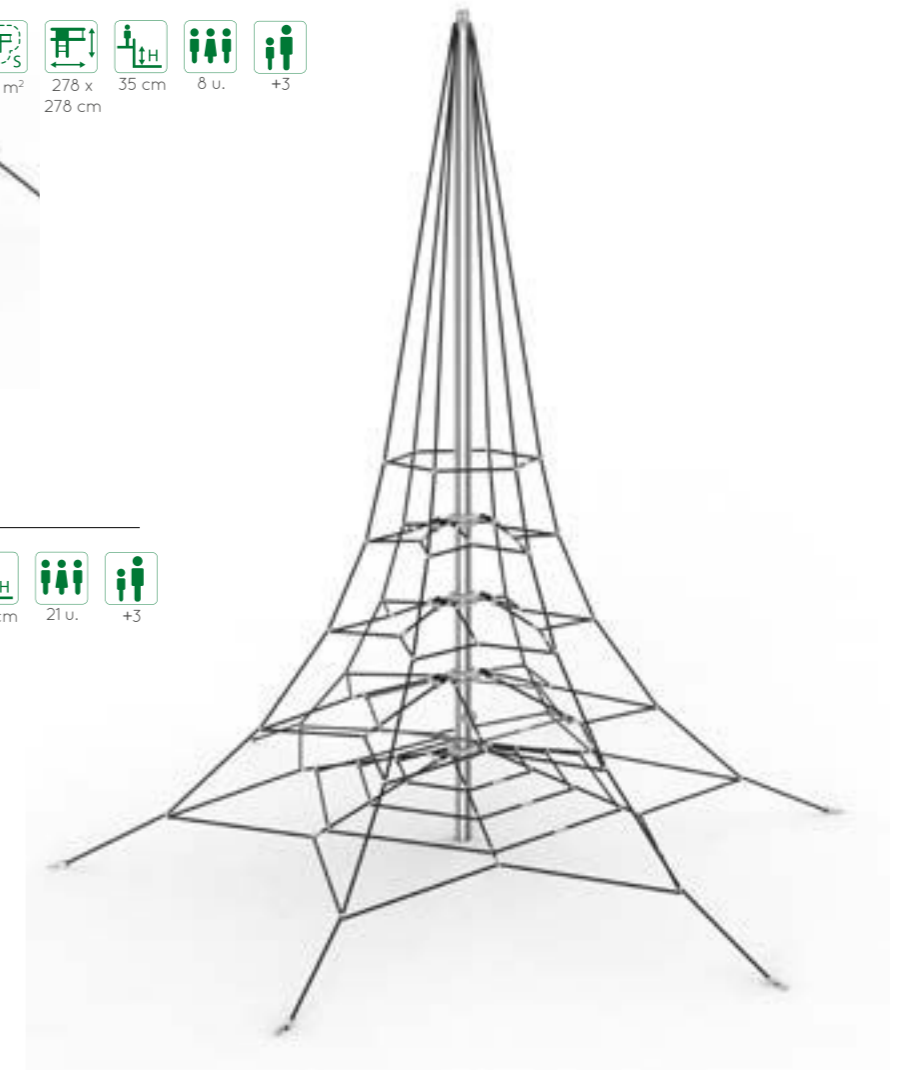
R2,75S

35 m² 278 x 278 cm 35 cm 8 u. +3



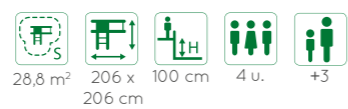
PIRHEX

45,6 m² 498 x 431 cm 63 cm 21 u. +3

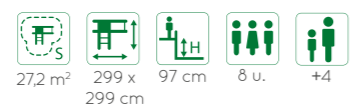




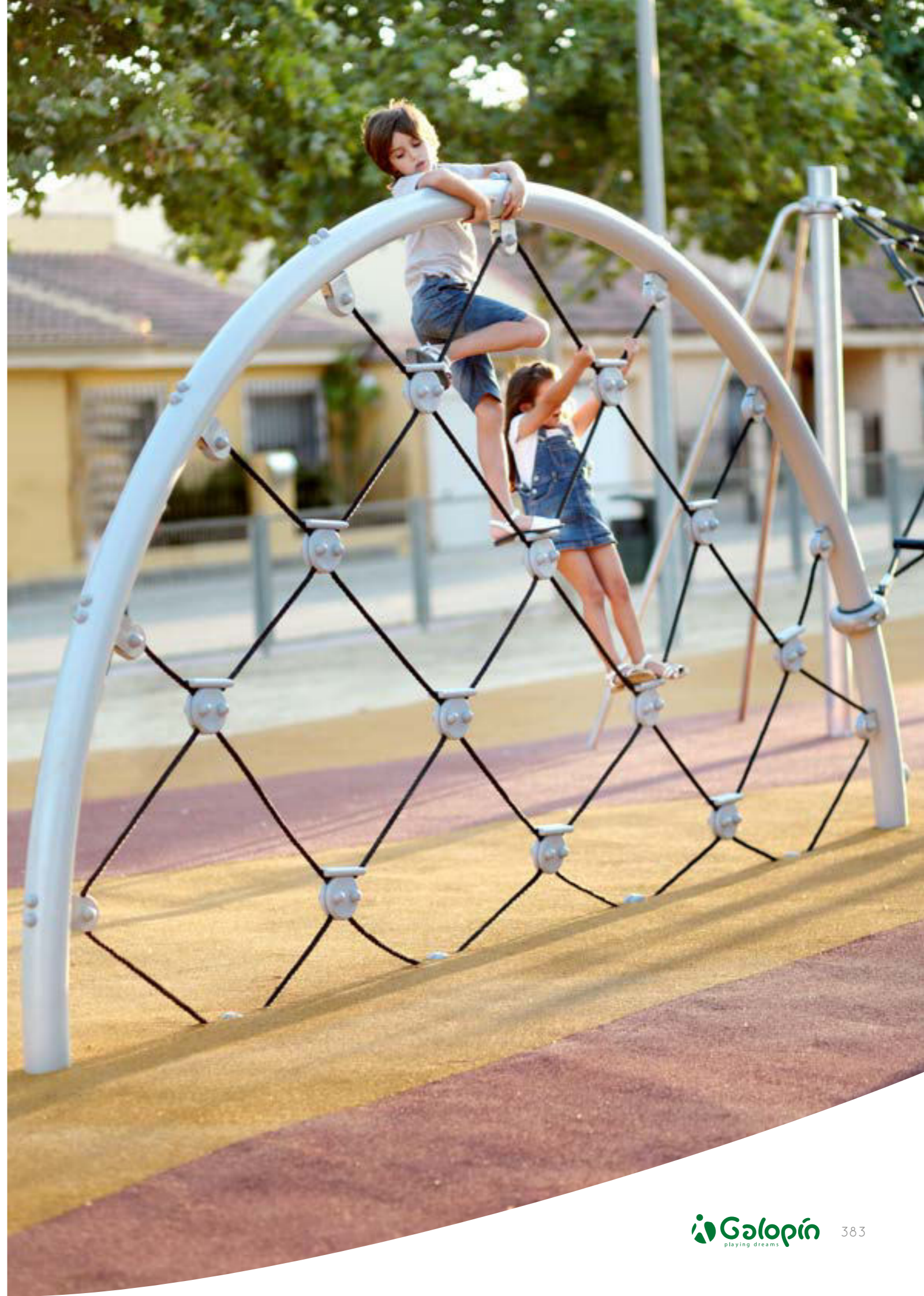
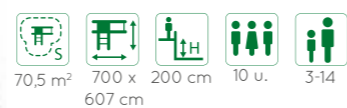
L31








R31



RSPIDER








RP03

46,6 m² 533 x 200 cm 3 u. +4
462 cm








RN02

30,4 m² 502 x 200 cm 2 u. +4
108 cm





RT03









45,9 m² 533 x 200 cm 2 u. +4
382 cm



RNT01









62,1 m² 1060 x 295 cm 6 u. +4
130 cm

RNT01F



RT03D

55,7 m² 574 x 200 cm 4 u. +4
500 cm





R2

29,3 m²
 450 x 11 cm
 228 cm
 8 u.
 +4

ARC04

29,6 m²
 450 x 23 cm
 222 cm
 10 u.
 +3



ARC02

32,8 m²
 451 x 66 cm
 222 cm
 10 u.
 +3



ARC06

30,6 m²
 451 x 30 cm
 222 cm
 10 u.
 +3

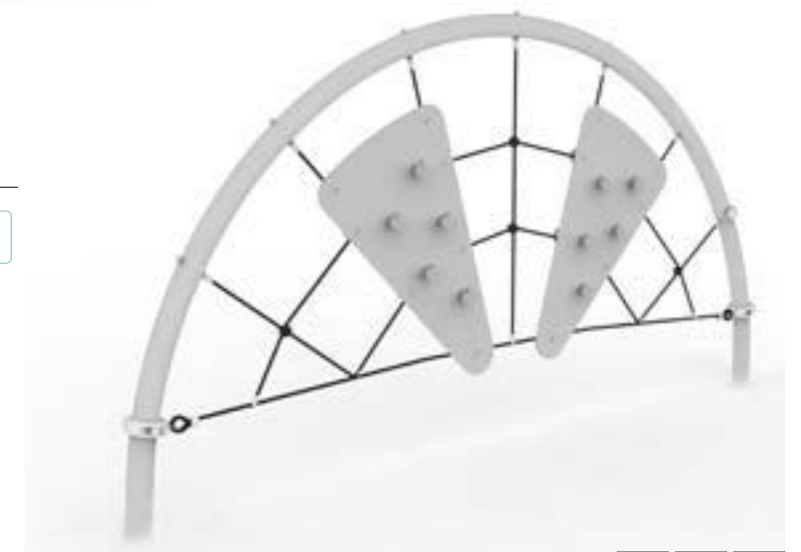


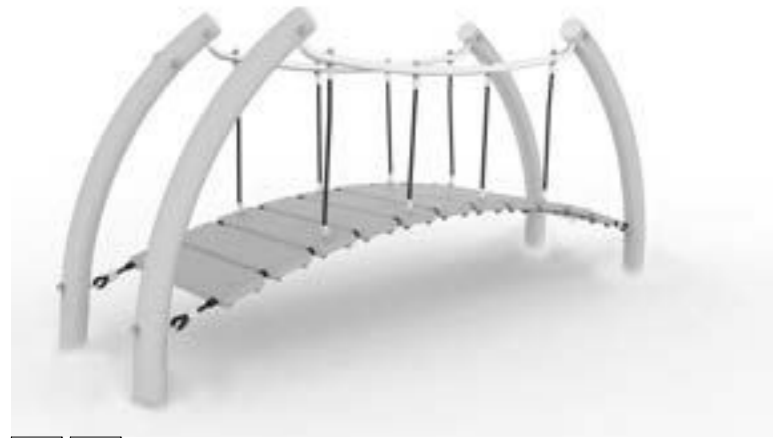
ARC03

29,6 m²
 450 x 23 cm
 222 cm
 10 u.
 +3

ARC07

29,3 m²
 451 x 20 cm
 222 cm
 7 u.
 +3





ARCO01

22,7 m²
 325 x 95 cm
 50 cm
 4 u.
 +3



ARCO05

24,6 m²
 361 x 102 cm
 151 cm
 3 u.
 +3



ARCO09

15,5 m²
 164 x 146 cm
 55 cm
 3 u.
 +3

Complemento para las series ARCO y DOMO.
Complement for the series ARCO and DOMO.
Supplément pour ARCO et DOMO.



ARCO12

12,9 m²
 125 x 50 cm
 56 cm
 4 u.
 +3

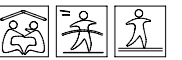
Complemento para las series ARCO y DOMO.
Complement for the series ARCO and DOMO.
Supplément pour ARCO et DOMO.



ARCO08

18,4 m²
 373 x 20 cm
 135 cm
 3 u.
 +3

Complemento para las series ARCO y DOMO.
Complement for the series ARCO and DOMO.
Supplément pour ARCO et DOMO.



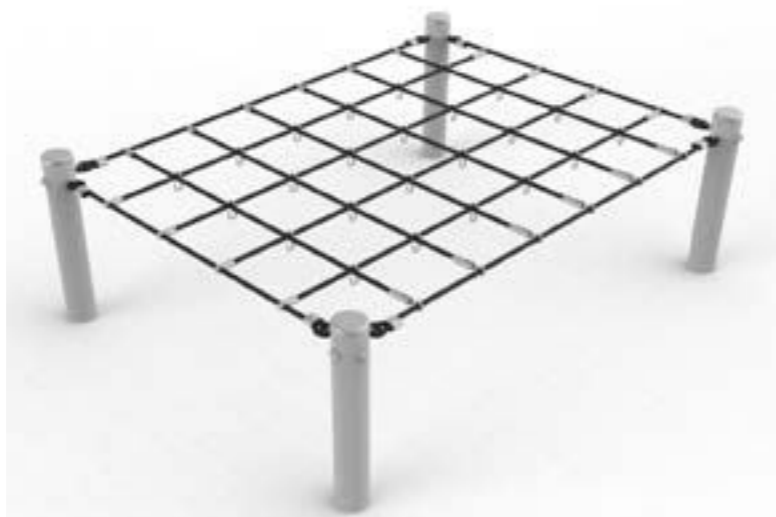
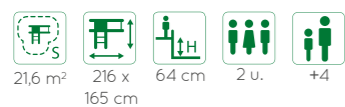
PASTOB

32,76 m²
 608 x 115 cm
 184 cm
 5 u.
 +4

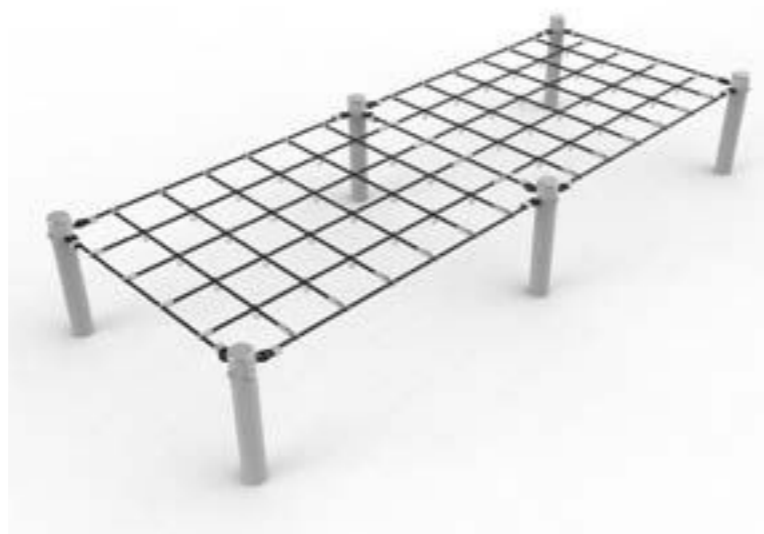
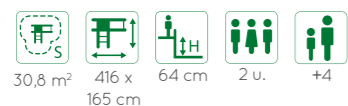
Complemento para la serie DOMO y los juegos R04, R04D, R06 y R06D.
Complement for the DOMO series and the elements R04, R04D, R06 and R06D.
Supplément pour la série DOMO et les éléments R04, R04D, R06 et R06D.



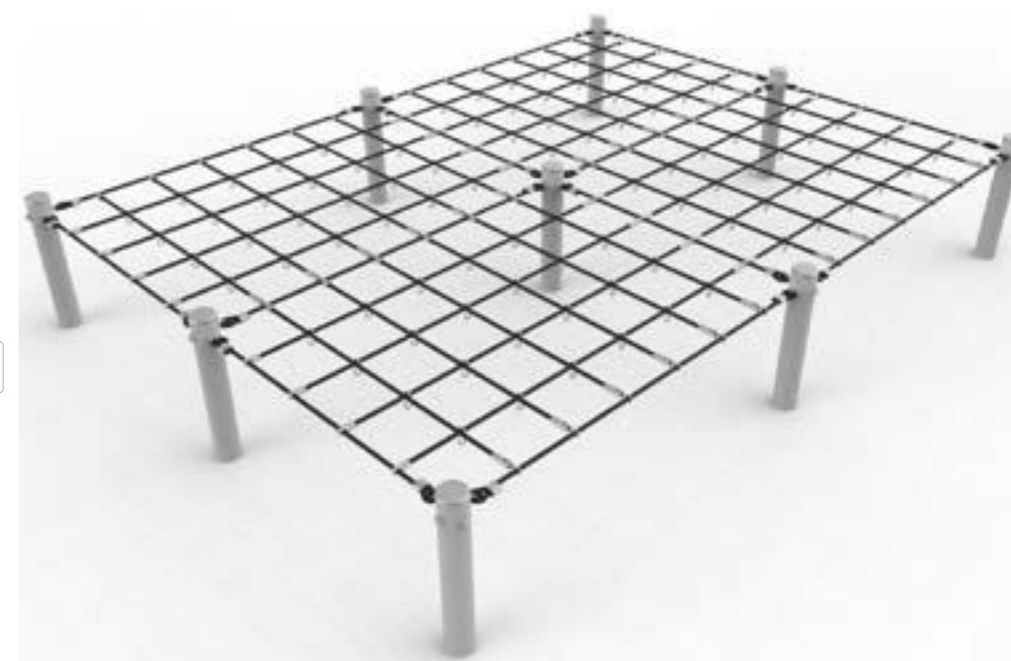
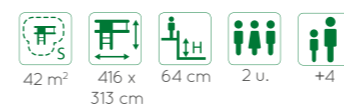
RM01A



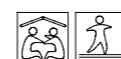
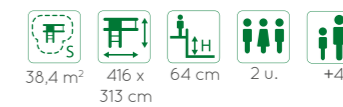
RM01B



RM01D

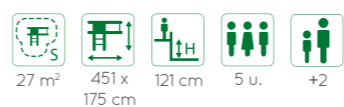


RM01C





L32

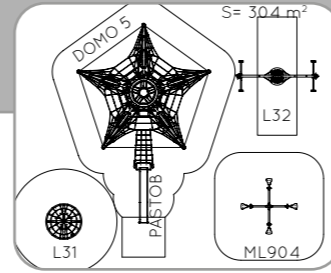


27 m² 451 x 175 cm 121 cm 5 u. +2

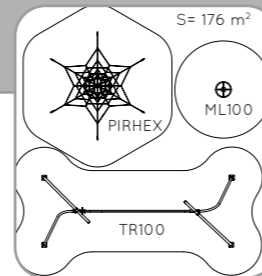
  DIN33942



ESPACIO GRANDE / LARGE SPACE / GRAND ESPACE



ESPACIO MEDIANO / MEDIUM SPACE / MOYEN ESPACE



ESPACIO PEQUEÑO / SMALL SPACE / PETIT SPACE

